

# НАМА-ХАТТА БЮЛЕТИН

Общество за Кришна-съзнание – София  
Ачария-основател Шри Шримад А. Ч. Бхактиведанта  
Свами Прабхупада

Генова, 1220 София, „Надежда 2”,  
бл. 254, вх. В, ап. 68; тел. 36 27 48; 098/586900

e-mail: kanti@techno-link.com www.harekrishnabg.com

харе кришна харе кришна кришна кришна харе харе  
харе рама харе рама рама рама харе харе

Скъпи приятели,

Това е последният месец от абонамента ви за последната абонаментна 2004/2005 г. Много ще се радвам, ако отново се абонирате за следващата абонаментна 2005/2006 г. за „Нама-хатта бюлетин” – единственото периодично издание на ИСКОН – България за Нама-хатта бхактите от цялата страна. Всички абонати ще получават нашето издание от август т.г. до юли догодина, плюс извънреден новогодишен брой. Можете да се абонирате на познатия ви адрес: Даниела Николаева Бутева-Генова; ж.к. „Надежда 2”; бл. 254; вх. В; ап.68; 1220 София.

Чандраканти д.д.



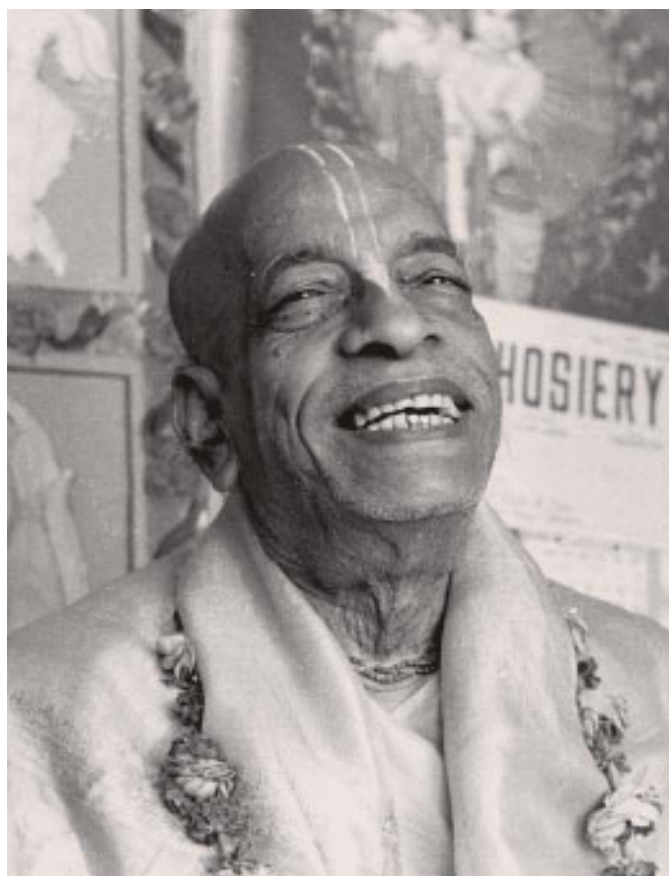
## П Р А Б Х У П А Д А К А З А

### Първо трябва да разберем кой е Бога

Лекция от Негова Божествена Милост А. Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупада,  
ачария-основател на Международното Общество за Кришна-съзнание



Предан: (чете „Шримад Бхагаватам” 1.1.1.) „О, мой Господи, Шри Кришна, сине на Васудева, о, всепроникваща Божествена Личност, отдавам Ти смирените си почитания. Аз медитирам върху Бог Шри Кришна, защото Той е Абсолютната Истина и изначалната причина на всички причини в сътворението, поддържането и разрушението на проявените вселени. Директно и индиректно Той познава всички проявления и е независим, защото няма друга причина освен Него. Именно Той в самото начало вложи ведическото знание в сърцето на Брахмаджи, първото живо същество. Той може да обърка дори великите мъдrecи и полубогове, така както ние се объркваме от измамното отражение на водата в огъня или на земята във водата. Само заради Него материалните вселени, които са временно проявени чрез взаимодействието на трите качества на природата, изглеждат истински, въпреки че всъщност са недействителни.



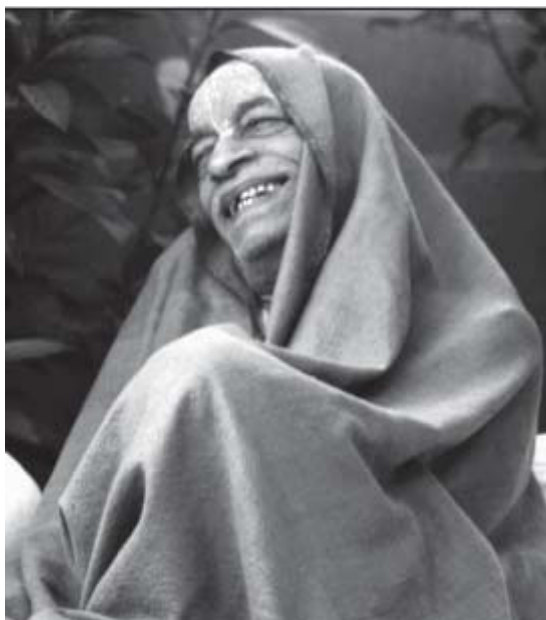
Затова медитирам върху Него, Бог Шри Кришна, който вечно пребивава в трансценденталната обител, свободна от нереалните образи на материалния свят. Медитирам върху Него, защото Той е Абсолютната Истина.”

**Прахупада:** Шрила Вясадева, авторът на „Шримад Бхагаватам”, отдава своите смирени почитания на Върховния Бог, Кришна – *ом намо бхагавате васудевай*. Думата *бхагавате* означава ”на Върховната Божествена Личност”, а *васудевай* означава ”който е известен като Васудева, синът на Васудева”. Дори предводителят на импероналистите, Шанкарачария, приема, че Върховната Божествена Личност се появява като Васудева, синът на Васудева и Деваки.

Шрила Вясадева използва тази дума *васудевай*, за да не бъдат объркани хората, на кого той отдава почитанията си. Понякога ние идентифицираме някого чрез името на баща му или майка му. По същия начин, самоличността на Кришна е, че Той е син на Васудева, приятел на Шридама и Судама и т.н. По този начин, Кришна има стотици хиляди имена.

Понякога хората смятат, че Богът не може да има каквото и да е име. От една страна, ние сме съгласни с тях – Богът няма име. Писанията казват, че Той има безброй много имена, но главното е Кришна.

Всички имена на Кришна се отнасят към Неговите забавления. Всички те имат смисъл и ведическо значение. Когато наричаме Богът „Кришна”, това означава, че Той е всепривличащ. Той привлича не само преданите, но и непреданите. Кришна не е пристрастен, Той не привлича само преданите Си. Не. Той привлича дори непреданите.



Можем да бъдем привлечени от някого по два начина – като приятел и като враг. „Аз искам да Го убия. Искам да Го нараня. Как да го направя? Как да Го хвана? Той отиде в офиса на тази улица, тогава ще Го хвана там.” В Тексас Президента Кенеди беше убит. Човекът, който го уби, е направил план и винаги е мислил за Президента Кенеди. Това е вид привличане.

Затова, „всепривличащ” означава, че Кришна е привлекателен за всеки, независимо дали е Негов преданоотдаден или враг. Най-

добрият пример е Камса. Когато Камса чул, че осмия син на сестра му Деваки ще го убие, той се привързал към Кришна: „О, Кришна идва като осмия син на сестра ми, за да ме убие. Нека убия сестра си, от която Кришна ще се появи.” Така, неговото желание да убие сестра си било, заради привързаността му към Кришна.

По-рано, Камса бил много мил със сестра си. След като тя се омъжила, той много щастлив возел сестра си и зет си в колесницата. Деваки била помладата сестра на Камса, а всеки естествено обича по-малката си сестра. Така, той бил привързан. Въпреки, че бил демон, непредан, той не можел да избегне такова естествено привличане. Тигърът, например, е готов да убие всеки, но тигърът и тигрицата, все пак, са привързани към техните малки. Това е естествено.

Така, Камса имал естествена привързаност към сестра си, но когато чул, че осмия й син ще го убие, Камса веднага поискал да я унищожи. Това било, заради неговата привързаност към Кришна като враг. Затова Кришна или Васудева е привлекателен за всеки, дори за Неговите врагове.

(Към предания:) Чети коментара. (следва)



## ВЕЛИКИ ВАЙШНАВИ

### Шрила Шриниваса Ачария

След като станал свидетел на *саняса* церемонията на Бог Гауранга в Катва, Чайтания Даса и бременната му жена посетили Бог Чайтания в Джаганнатха

Пури. „Скоро съпругата ти ще роди син, наречен Шриниваса” – казал Бог Чайтания – „и чрез него всички *бхакти*

*шастри* на Рупа и Санатана ще бъдат разпространени.”

Когато бащата на Шриниваса напуснал този свят, той посетил останалите придружители на Бог Чайтания в Катва, Навадвипа и Джаганнатха Пури. Те благословили Шриниваса и му дали ценни инструкции за духовен напредък. Виждайки неговата вглъбеност в Гауранга *према*, те разбирали, че той е

персонификацията на Гаура-шакти, енергията на Шри Гауранга Махапрабху.” Той пристигнал във Вриндавана, обиколил дванадесетте горички и получил *дикша* от Гопала Бхатта *Госвами*. Шрила Джива *Госвами* му предал цялата философия на Гаудия *вайшнавизма*. Признавайки неговите широки познания, Шрила Джива дал на Шриниваса титлата „*Ачария*”. Приемайки заповедта на Шрила Джива *Госвами*, Шриниваса и двамата му приятели Шямананда *Прабху* и Нароттама *Даса* Тхакура образували първата трансцендентална група за разпространение на книги. Те взели една волска каруца, напълнили я с писанията за *бхакти* на *Госвамиите* от



Вриндавана и ги разпространявали из Бенгал и Ориса. Шриниваса *Ачария* дал посвещение на много ученици (Рамачандра Кавираджа и мн.др.), написал песни, изпълнени с *бхакти* (*Шад* *Госвами-аштакам*) и представил специален начин на водене на *киртана*. Когато водил *киртана* той понякога изгубвал гласа си, защото възпявал прекалено дълго. Вътрешно той практикувал интензивна *рагануга бхаджана*. *Рагануга бхаджана* означава спонтанно вътрешно обожание на Радха и Кришна, основано на настроението и чувствата на вечните жители на Шрила Вриндавана *дхама*, такива като *гопите*. Докато практикувал *манаси сева* (служене за Радха-Кришна в ума си, ментално пребиваващ в духовна

форма), той често донасял обратно със себе си, възвръщайки външното си съзнание, реално съществуващи предмети от обожанието, което извършвал при тази медитация. Веднъж Шринивас предложил на Бог Гауранга скъпоценен трон в ума си. Тогава той обожавал Бога с *чамара* със златна дръжка и гирлянд от цветя. Удовлетворен от неговото служене, Гаура *Рая* дал обратно гирлянда на Шриниваса, който веднага се събудил и изгубил медитацията си. Когато той си възвърнал външното съзнание, открил с изненада най-сладко ухаещият гирлянд от цветя, който някога бил вдъхвал, да виси на врата му.

Друг път Шриниваса бил в своята *сиддха сварупа* като Мани-манджари и гледал Шримати Радхарани, Шри Кришна и *гопите* в тяхната трансцендентална *лила* (радостно замерващи се с цветен прах и бои). *Гопите* казали на Мани-манджари да даде боя на Радхика и да участва с тях във „войната” срещу Шяма. Земята се тресяла от тяхната буйна битка. Медитацията на Шриниваса рязко се прекъснала. Тялото му било напълно покрито от главата до петите с ароматен, екзотичен, цветен прах, подобен на дъга, донесен от духовния свят.

*Самадхито* на Шриниваса *Ачария* се намира в *самадхи* района на Дхира Самира. (*следва*)

## П А Р А М В А Й Ш Н А В А

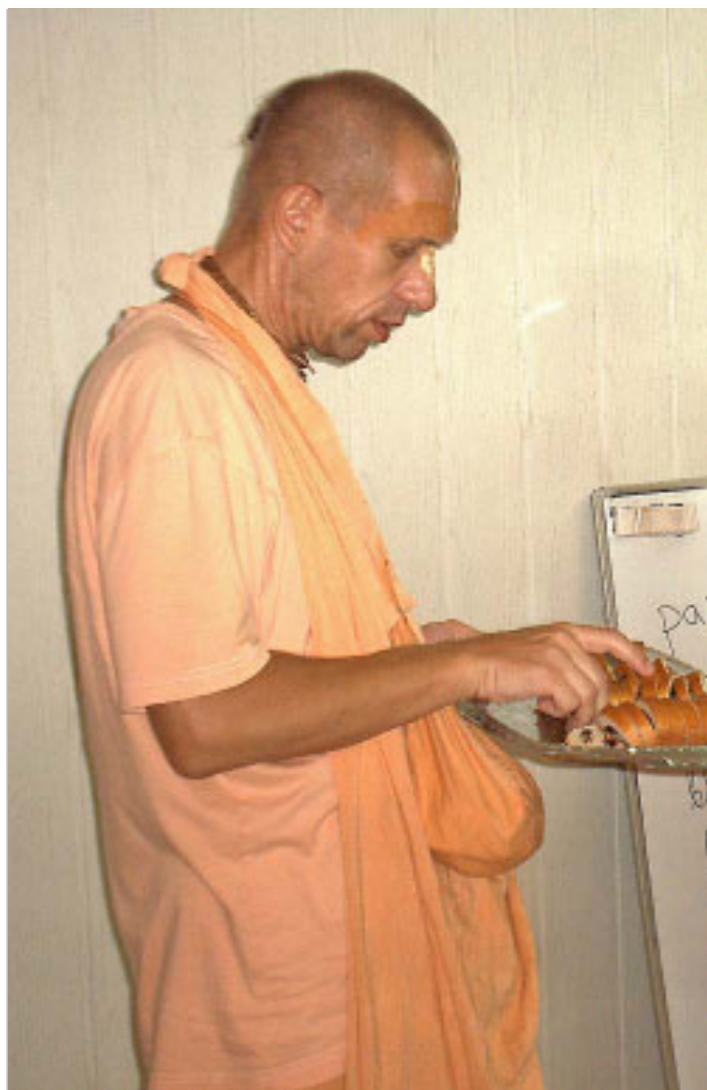
Лекция, дадена от Даса А. Ч. Бхактивайбхава Свами върху  
“Шримад Бхагаватам” 7.9.1 на 14 февруари, 1995 г., Германия (*продължение*)

„Чрез общуването с преданите, което означава с вяра и респект, човек може да чуе забавленията на Бога, които са ободряващи за сърцето.” *Расаяна* означава ободряващи, силно тонизиращи. Да се слуша за забавленията на Бога в обществото на преданите е точно като тоник за сърцето. Тоникът има два ефекта – той лекува болестта и дава сила на тялото. Това е същото нещо: когато ние започнем да слушаме правилно, да оценяваме тези забавления в обществото на преданоотдадените, тогава това отстранява всички замърсявания от сърцето и дава

сила в практикуването на преданото служене. Когато слушаме сами или четем, разбира се, ние напредваме, сърцето се пречиства и всичко останало, но има лека разлика когато слушаме същото нещо в обществото на преданите.

Разликата е, че има толкова много предани, искрени предани. Ние искаме да общуваме с напреднали предани. Това е условието, разбира се. Ние винаги трябва да се стремим да общуваме с напреднали предани. И какво





се случва след това? Когато има толкова много напреднали предани, Кришна ще се почувства много привлечен. Не е ли така? Ако има един предан, Кришна е привлечен, но ако има двама или трима, Кришна се чувства все по-привлечен. Това е естествено. Така, когато има много напреднали предани, Кришна веднага идва. Видяхте ли, това е разликата. Слушане и четене. Четене, разбира се, ние трябва да четем – така слушаме от Шрила Прабхупада и всичко е перфектно. Но Шрила Прабхупада подчертава в своите книги, че трябва да слушаме в обществото на преданите. Възпяване в общуването на преданите. Прабхупада винаги подчертава общуването с преданите. Той казва: „затова ние създадохме това Международно Общество за Кришна-съзнание - просто, за да дадем на хората възможност да общуват с преданите.”

Това е много важно. Джива Госвами обяснява, че когато слушаме в обществото на преданите, Кришна се чувства толкова привлечен към тези, които слушат и общуват, че Той просто влиза в техните сърца и чрез Своето лично присъствие започва да пречиства сърцата им. Сврхъдушата е вече в сърцето и ние можем да се запитаем: „Какво означава

това – Кришна влиза в техните сърца – та Той вече е там. Той вече е могъл да ги пречисти, какъв е проблема?” Но не, *Параматма* не прави това, Тя е неутрална. Тя седи в нашето сърце като в офис, като съдия от върховния съд и просто изпълнява задълженията си. Дава реакциите, дава наказанията, дава ползите... Но когато слушаме за Кришна, Той бива привлечен, тъй като не се различава от звуковата вибрация, Той е привлечен и влиза в сърцата. Кришна казва: „Сега Аз победих.”

Това е трудно, *ачинтя-бхедабхеда таттва*. Как ние можем да разберем това? Той казва: „Сега Аз ще победи.” Тогава Кришна пречиства сърцето без проблеми. Това го прави Кришна. Затова, както се казва в „*Падма Пурана*”: „Аз не се намирам на *Вайкунтха*, не се намирам в сърцето на йоги...” На толкова много места Кришна казва, че не се намира там, което е факт. Кришна не е на *Вайкунтха*. Това би нарушило цялата атмосфера на *Вайкунтха*, обърквайки умовете на *Вайкунтха-васите*, ако Кришна все пак се появи. Дори и някой да иска да говори за Кришна, всеки ще каже: „Тихо, тихо, спри! Не говори високо!” Това не е правилното настроение. Това е различно настроение. Отдаване на дълбока почит и уважение, грандиозно, разкошно обожание ... Напълно различни взаимоотношения. Казва се, че в началото на нашето Кришна-съзнание, нашето привличане към Кришна, нашата привързаност към Него и дори любов е в категорията на настроението на *Вайкунтха*. „О, Кришна е толкова велик, толкова могъщ, Той уби още един демон ... Кришна е изумителен!” Обяснява се, че ако тази привързаност и дори любов към Кришна отново се засили, тогава, тя се променя в изкривено настроение. Това чувство на дълбока почит и благоговение се променя в изкривено настроение.

Точно както Джатила. Тя има отношения в изкривено настроение с Кришна. Понякога, когато види Кришна (тя е малко по-възрастна, пълничка, баба...) тя има много изкривени отношения с Него: „О, Кришна, днес изглеждаш като голяма черна жаба.” Кришна бил изненадан: „Защо тя ми казва това?!” След това, разбира се, Кришна е умен, Той ѝ отвръща веднага, казвайки: „А ти изглеждаш днес точно като маймуна.” Аз мога да разкажа и повече, но това, което Кришна казва след това е много поверително ... Това са едни различни взаимоотношения. Ако това се случи, само си представете, някой на *Вайкунтха* да се приближи към Вишну: „Ей, Вишну, Ти изглеждаш като голяма черна жаба днес.” Той ще бъде убит незабавно, защото всички тези *Вайкунтха-васи* също носят боздугани и те ще бъдат готови ... Ако, който и да е, дръзне да каже такова нещо, той ще бъде съборен от милиони боздугани. Те ще долетят от цяла

Вайкунтха и край. Но на Голока Вриндавана е точно обратното. Ако някой започне да се моли: „О, Кришна, Ти си толкова велик, Ти контролираш всичко...”, всеки просто ще го изгледа: „Какво правиш? Изчезвай от тук, ти нямаш работа във Вриндавана. Какво е това? Кришна е нашият любим син, любим приятел, какво говориш за величие и други подобни?” Виж колко велик е Той, дори не може правилно да се

нахрани, не може да прави толкова много неща...” Това е напълно различно настроение, но то може единствено да бъде постигнато чрез правилния начин – и отново, защото процесът на Кришна-съзнаие, чистото предано служене, е обяснен в „Шримад Бхагавата”, той е точно като острието на бръснач – едно малко отклонение и веднага се порязваш. (следва)

## ВАЙШНАВА ЕТИКЕТ

Лекция от Шрила Бхакти Чару Свами (продължение)

### Цитати от Шрила Прабхупада

„Шрила Прабхупада беше облечен подходящо за жител на Вриндавана. Той насаще *канти-мала* (огърлица от Туласи) и просто памучно *дхоти*, имаше *джапа-мала* (броеница) и стар *чадар* (шал). Неговият цвят беше златист, главата му – обръсната с *шикха* отзад, а челото му беше украсено с искрящо бял *вайшнава тилака*. Той беше обут с островърхи чехли, нещо обикновено за *садхус* в Индия. Кой в Ню Йорк изобщо някога беше виждал или сънувал някой да се появи като този *вайшнава*. Той вероятно беше първият *вайшнава саняси*, който пристигаше в Ню Йорк с безкомпромисна външност.” („Прабхупада *лиламрита*”, том II, стр. 7)



Случка с един *вайшнава*, който ходел на работа с *тилака* в една мюсюлманска фабричка: „Имало една фабрика в Индия, където повечето работници били индуси и също така *вайшнави*. *Вайшнавите* имали право да ходят на работа с *тилака*, както и свободно да използват и други *вайшнавски* атрибути. Но след известно време, фабриката станала собственост на мюсюлманин и управлението се променило. Взимайки нещата в свои ръце, новият собственик заявил, че няма да позволява повече на работниците да идват на работа с *вайшнавски тилак*. Повечето работници се подчинили и на обявената дата за промяна, те не дошли с *тилака* на работа. Един от работниците решил, че сега е неговият шанс да покаже, че напълно зависи от Кришна. И така, той отишъл на работа с много ясен бял *тилака*. Кагато видял, че всички работници се засрамили, новият собственик мюсюлманин казал: „Този предан, който носи *вайшнава тилака* е много смел. На него може да му бъде разрешено да продължи да носи *тилака* на работа, но на всички останали е забранено.”

По този начин, Прабхупада окуражава преданите да не избягват ненужно носенето на *вайшнавските* символи. Когато ситуацията не позволява това, Прабхупада казва, че не е абсолютно необходимо да се ходи с *тилака*, въпреки че предания поне трябва да носи *тилака*, направен с вода по тялото си с имената на Вишну. Но, ако атрибутите са позволени, тогава предания не трябва излишно да избягва дрехите или броеницата на *вайшнава*.

Тази история със сигурност е актуална в днешно време. През 1966 Шрила Прабхупада беше удовлетворен, когато Рупануга и Сатсварупа настояваха да ходят с *вайшнава тилака* на работа в министерството на благосъстоянието в Ню Йорк сити. Бхактисиддхантa Сарасвати Тхакура също имал желание един ден съдиите от върховния съд да носят *вайшнава тилака*, което да бъде символ за влиянието на Кришна-съзнание в целия свят. Дори и да е забранено да се ходи на работа с

тилака, предания трябва да се опита по различни начини да помни Кришна, докато е на работа. Историята, която разказва Прабхупада за човека, който настоявал да ходи на работа с тилака, може да ентусиазира всички предани, които са наети на

работа на места, управлявани от *карми*. По един или друг начин, ние трябва да си останем предани.

„Гаядия Вайшнава шикхата е инч и половина в даметър, не по голяма. По-голяма шикха означава друга *сампрадая*... И тя трябва да бъде завързана.” (следва)

## Г А Я Т Р И

Из книгата на Шрила Сачинандана Свами „*The Gayatri Book*”

Начините да се даде дефиниция на *гаятри* са разнообразни като ъглите, от които може да се разглеждат *мантрите*. Това обяснение ще даде разбиране, основано на нашата традиция.

**Гаятри освобождава от материалното съществуване**

Думата *гаятри* идва от *гая* – възпяване и *тра* – протектиране или освобождение. За да обясни значението на *гаятри*, Шрила Прабхупада цитира следния стих, основаващ се на тази етимология:

*гаянтам трайте ясма*

*гаятри твам татах смрита*

Всеки, който възпява *гаятри-мантрите* постепенно се освобождава от материалното обвързване. С други думи, това, което ни освобождава от материалното заплитане се нарича *гаятри*.

С други думи, тъй като *мантрата*, бидейки възпявана (*гаянтам*), протектира (*трайте*), се нарича *гаятри*.

**Гаятри е Самият Кришна**

В „*Бхагавад-гита*”, Кришна идентифицира *гаятри-мантрата* като звукова вибрация, неразлична от Самия Него: *гаятри чандасам ахам* – „От поезията, Аз съм *гаятри*.” Шрила Прабхупада заявява в коментара към този стих:

Тъй като *мантрата гаятри* е специално предназначена за реализация на Бога, тя представя Върховния Бог. Тази *мантра* е предназначена за духовно напреднали хора и когато някой постигне успех при повтарянето ѝ, може да проникне в трансценденталното положение на Бога... Във ведическата цивилизация *мантрата гаятри* е много важна и се счита за звукова инкарнация на *Брахман*.

Въвежда я Брахма и от него тя се предава по ученическата последователност.

**Гаятри е създадена за обожание на Кришна**

Има няколко *гаятри-мантри*, дадени в нашата *гаудия-сампрадая* за повишаване квалификацията на учениците. Всички те обожават Бог Кришна в Неговите различни аспекти:

- *брахма-гаятри* обожават Бог Кришна, като Този, който дава ентусиазъм в живота на

Своите предани

- *гуру-гаятри*, чрез която обожаваме духовния учител, може да бъде разглеждана като индиректно обожание на Кришна. *Сакшад дхаритвена самастра-шастраих* – всички писания гледат на духовния учител като на неразличен от Кришна. *Шри гуру* е *севака-бхагаван*, Върховния Бог във формата Му на слуга.

- *Гаура-гаятри* обожават Бог Кришна като Шри Чайтаня Махапрабху, който е наричан в тази *мантра* с името *Вишвамбхара*, „поддръжникът на творението.”

- *Гопала-гаятри* обожават Бог Кришна в Неговите три аспекта като Мадана-мохана, Говинда и Гопинатха, основните Божества за процеса на *самбандха*, *абхидхейя* и *прайоджана*.

- *Кама-гаятри* обожават Бога, като трансценденталния Купидон, който кани всички обусловени души в Неговите любовни забавления.

- Друго по-поверително разбиране, което ще бъде разкрито по-късно, представя Шримати Радхарани, като обожавана особено в *кама-гаятри* и *брахма-гаятри* (следва)

