



НАМА-ХАТТА БЮЛЕТИН

Международно общество
за Кришна-съзнание – София, Надежда

Ачария-основател Шри Шримад А. Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупада
П.К. 5; София 1220; тел. 02 / 836 27 48, 089 / 78130 71
e-mail: iskcon@harekrishnabg.com; www.harekrishnabg.com

Нама - Хатта бюлетин, година VII, брой 3-4, март - април 2007

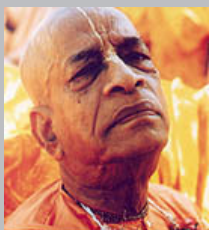
**ХАРЕ КРИШНА ХАРЕ КРИШНА КРИШНА КРИШНА ХАРЕ ХАРЕ
ХАРЕ РАМА ХАРЕ РАМА РАМА РАМА ХАРЕ ХАРЕ**



Скъпи приятели,
Каним всички да участват според възможностите си в подготовката и провеждането на 12 ежегоден Ратха Ятра фестивал! Ще се радваме да ни потърсите на познатите ви телефони и адрес, за да уточним начина на участието ви. Очакваме ви!



Чандраканти д.д.



П Р А Б Х У П А Д А К А З А

Несъмнено знание

Лекция, дадена в Лос Анжелис на 25 август 1972г. от Негова Божествена Милост А. Ч. Бхактиведанта свами Прабхупада, основател-ачария на Международното Общество за Кришна-съзнание (продължение)

Атеистите ще кажат, че всичко това са приказки. Не. Това не са приказки. Богът е върховен, той е върховният физик и знае как да направи планината безтегловна. Той знае това изкуство. Толкова много огромни планети плуват в пространството. Кой ги кара да правят това? Вие не можете да задържите дори нещо малко във въздуха, но милиони и милиарди звезди плуват в небето. Кой прави това възможно? Богът. Затова Той се нарича Всемогъщ, Велик.

Така, ако Кришна е Богът, трудно ли ще бъде за Него да направи една планина безтегловна? Не. Той също се движел в океана, защото знаел физичните закони, които позволяват това. Просто трябва да се изучи техниката, с която това става възможно. Съвременните учени правят същото, но те плуват в океана с машини. Ако познавате науката физика още по-съвършено, вие ще можете да влезете във водата без машина, да летите във въздуха без машина, да повдигате планини без машини. Това е въпрос на съвършено знание.

Когато напреднете в духовното знание, в преданото служене, тогава *чидянте сарва-*



самшаям – всичките ви съмнения се унищожават. Обикновено хората мислят: „О, Кришна повдигнал планина? Всичко това са приказки.“ Понеже атеистите говорят така, ние може да си помислим: „Да, може би това са приказки.“ Но не. Ако сте Кришна-осъзнати, трябва да сте твърдо убедени: „Да, Кришна го направи.“ Това е възможно защото Той перфектно познава физиката. Той знае как и може да го направи.

Този който знае правилната наука, може да превърне едно нещо в друго. Електротехникът



може да превърне охлаждащата система в затопляща или обратното, защото познава тази наука. Вие не можете да направите това.

Не изучавайте Кришна мислейки: „Аз също съм Кришна.“ Не. Това е погрешно мислене. Всеки има своята „жабешка“ философия. Когато една жаба, познаваща кладенец голям три фута, чуе звукът на океана си мисли: „Как е възможно?“ Тя си мисли, че океанът може би е малко по-голям от нейния кладенец – може би четири фута, пет фута, шест или десет. На десетия фут тя блокира, защото няма повече знание. Тя не знае, че кладенеца, голям три фута не може никога да се сравнява с Атлантическия океан.

Тъй като нашите сетива са ограничени, ние притежаваме ограничена креативна способност – така нареченото научно знание. Ние мислим, че Богът може би е малко по-голям от нас, но веднага, след като чуем, че Той е повдигнал планина или целия свят, ние се съмняваме. Но, ако напреднете в Кришна-съзнание, ще се освободите от всички

съмнения. Трябва да познавате Кришна съвършено, а това е възможно чрез преданото служене. В „*Бхагавад-гита*“ Кришна казва *бхактя мам абхиджанати*: „Ако някой иска съвършено да Ме опознае, това е възможно чрез предано служене.“ Кришна не може да бъде напълно разбран, но нашите съмнения могат да изчезнат посредством *бхакти*, преданото служене.

Защо не посредством знанието? Има три пътя: *карма* (плодоносна дейност), *гяна* (разсъждение, мислене) и *бхакти*. Кришна не може да бъде разбран чрез научно знание. Така наречените учени винаги се съмняват и са несигурни. Не е възможно да бъде разран Бога чрез разсъждения,

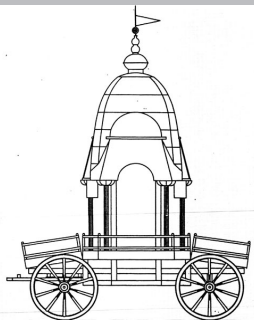
защото Той е безкраен, а вашето знание – ограничено. Как тогава ще можете да разберете Бога?

Как тогава *бхактите* или преданите на Бога Го опознават? Те не са задължително високообразовани ли учени. Как те могат да разберат Бога се казва в „*Бхагавад-гита*“:

*тешам сатата-юктанам
бхаджатам прити-пурвакам
дадами буддхи-йогам там
йена мам упаянти те*

„На тези, които постоянно са отдадени на Мен и Ми служат с любов, Аз давам разбирането, чрез което те могат да се върнат при Мен.“ Там означава „на него“. На кого? *Бхагаватам прити-пурвакам*: На този, който е ангажиран в предано служене с любов и вяра.

Богът е във вас. Няма нужда да Го търсите. *Хридянтах-стах*: Богът е във вашите сърца и Той може да ви даде интелигентност да Го разберете. (*следва*)



РАТХА - ЯТРА

**ФЕСТИВАЛ НА ДРЕВНА ИНДИЯ
СОФИЯ 22-23.06.2007 г.**

**Елате и получите всички благословии за успешен и пълноценен
човешки живот лично от
ГОСПОДАРЯ НА ВСЕЛЕНАТА!**

Джагернатъ или **Пури**, укрепен град във английска Индия, на Бенгалския заливъ; 20,000 жители. Най-прочутият от свещените градове на индийците; въ неговата голяма пагода се стичат поклонници от всички краища на Азия (около 1,000,000 души годишно).

Енциклопедия на братя Данчови, книгоиздателство „Ст. Атанасов“, 1936 г.

„...По „Дондуков“ срещнах пъстро и весело шествие: колесница с платнен купол, цялата в гирлянди от цветя, предшествана от музиканти и съпровождана от жени със сарита... Наистина беше весело, почерпиха ме с плодове и със съжаление свърнах по „Раковски“... тананикайки си „Харе Кришна... Харе Рама...“

Диана Попова, в-к „Култура“, бр. 34 / 27.08.1999 г

ФЕСТИВАЛЪТ РАТХА ЯТРА е религиозна церемония, посветена на **Бог Джаганат** – **ГОСПОДАРТ НА ВСЕЛЕНАТА**. Той има



многовековна история – провежда се от най-дълбока древност в **Джаганат Пури**, град в щата Ориса, Индия. В авторитетните свещени писания е описан като празник с важно културно значение, тъй като ни помага да си припомним своята истинска духовна същност и да възстановим взаимоотношенията си на любов и преданост с Върховния Бог.

Вечният духовен образ на Бога не може да бъде видян с материални сетива. Затова Той благосклонно се явява във форма за обожание (*“арча-виграха”*) – скулптурно изображение, което не се различава от Него. В колесница, представляваща храм на колела, **Бог Джаганат** шества по улиците на града. Процесията преминава под звуците на съвместно възпяване на светите имена на Бога в съпровод на автентични музикални инструменти.

Свещените писания потвърждават, че тази церемония има неизмерим благотворен ефект за участниците в нея, случайните

минувачи и обществото като цяло.

За живеещите извън Индия, възможността да участват във *Фестивала Ратха Ятра* се свързва с името и дейността на **А. Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупада** (1896-1977г.). Благодарение на своята принадлежност към *ведическата култура* и задълбочените си познания по санскрит, той е съумял да представи по великолепен начин пред най-широка аудитория литературната класика на древна Индия. Произведенията му са достояние на световноизвестни библиотеки и университети, а самият той е признат от редица учени, обществени и културни дейци за изтъкнат философ и духовен водач.

Международното общество за Кришна-съзнание (ISKCON), основано от него през 1966 г., провежда този фестивал навсякъде по света. Всяка година улиците на Ню Йорк, Лондон, Париж, Лос Анжелис и много други градове се изпълват с празнуващи хора. В Сан Франциско *Ратха Ятра* има такъв успех, че е обявен за официален празник на града.

У нас фестивалът се провежда от 1996 г.

ПРОГРАМА

**22. 06. 2007 г.; градинката пред НДК
ОГНЕНА ЦЕРЕМОНИЯ
("САМСКАРА АВАХАНА ХОМА")
18:00 – 22:30 ч.**

Музикална програма ("бхаджан")

18:00 – 18:45 ч.

Вайшнауска поезия в съпровод на автентични музикални инструменти – хармониум, каратали, мриданга

Беседа на тема: "Целта на Ведическата култура – да познаем себе си и да постигнем истинско щастие"

18:45 – 19:45 ч. (лектор Шрила Кришна Кшетра Даса)

Освещаваща церемония за благоприятно въздействие, пречистване и успех на начинанията ("самскара авахана хома")

19:45 – 22:30 ч.

Самскарите представляват поредица от действия в хармония с метафизичните правила, разкриващи невидимата за грубите ни сетива реалност. Чрез тях ние можем да осветим взаимоотношенията между родители и деца, съпруг и съпруга, духовен учител и ученик, хората на земята, живите и мъртвите и накрая между индивида, човечеството като цяло и Върховния Бог.

23. 06. 2007 г.; Градинката пред НДК
ШЕСТВИЕ
14:30- 18:30 ч.

Посрещане на Божествата (*“арати церемония”*)

14:30 - 15:00 ч.

Богът е известен като “дина-бандхо “ и “су-хридам сарва бхутанам” - най-добрият приятел, благодетел и доброжелател на всички живи същества. Той се появява в материалния свят, за да благослови нашите усилия да се доближим до съвършенството.

Церемония за откриване на фестивала

15:30 - 16:00 ч.

Шествие

16:00 - 18:30 ч.

Маршрут: Градинката пред НДК; бул. “Витоша”; бул. “Цар Освободител”; бул. “В. Левски”; бул. “П. Евтимий”; ул. “Ф. Нансен”; Градинката пред НДК.

По своята същност религиозните шествия са форма на “отиване” при Бога. Когато теглим колесницата, без значение дали по бул. “Цар Освободител” или по главната улица на Джаганатха Пури, Ню Йорк или Париж, ние всъщност се опитваме да върнем Бога в нашите сърца.

23.06.2007 г.; Градинката пред НДК
ПРАЗНИЧНА ПРОГРАМА
18:30-22:30 ч.

Музикална програма (*“бхаджан”*), увлекателни истории

18:30 - 19:30 ч.

Богът се появява винаги заобиколен от многобройните си придружители. За собствено удоволствие, Той успява да ни донесе радост, наслада и щастие по един неповторим, достъпен само за Него начин.

Беседа на тема: **“Древният фестивал на колесниците”**

19:30 - 20:30 ч. (лектор Шрила Кришна Кшетра Даса)

Музикална програма (*“бхаджан”*), вкусни вегетариански приготвления

20:30 - 22:30 ч.

Във ведическата традиция съществува разбирането, че всичко, което притежаваме е дар от Бога. Размяната на вкусни сладкиши, плодове, дори вода може да бъде израз на чиста, искрена и безкористна любов.

СПЕЦИАЛЕН ГОСТ: Кришна Кшетра Даса

Кришна Кшетра Даса е роден в Ню Йорк през 1950 г. Той се присъединява към Международното Общество за Кришна-съзнание през 1972 г. в Германия и получава посвещение от духовния си учител Бхактиведанта Свами Прабхупада.

През седемдесетте години интензивно проповядва Кришна-съзнание отвъд желязната завеса, а в началото на осемдесетте става главен свещеник (пуджари) в селскостопанска ферма на движението в Бавария.

От 1987 г. Кришна Кшетра Даса е посвещаващ духовен учител.

През 1998 г. той отново се заема с академична дейност, след прекъсване на архитектурното си образование преди близо 30 години. Кришна Кшетра завършва теология в университета в Бъркли, а през 2004 получава титлата Доктор на науките от университета в Оксфорд.

Докторантурата му, съставена от деветдесет хиляди думи, е представяне на обожанието на Божествата от класическо време до наши дни и включва авторски превод на части от „Хари Бхакти Виласа“ (учебник по ритуали за обожание, написан от Санатана Госвами по поръка на Бог Чайтаня).

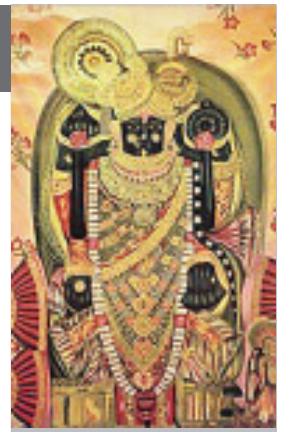
В момента Кришна Кшетра Даса извършва мониторинг на духовните стандарти и обожание към управителното тяло на ИСКОН.

Той е изкусен оратор и много интересен събеседник, който пътува по целия свят и дава лекции пред смесена аудитория, включително и академична.



ДВАРАКА - ЦАРСКИЯТ ДОМ НА БОГ КРИШНА

От Шрила Бхакти Викаш Свами (продължение)



Техният живот не е предназначен за материалистическо сетивно наслаждение. Вълните на реката, точно преди да достигнат морето, са образували малък остров, на който се намира храмът на Лакшми Нараяна. Мястото е древно, въпреки че сегашният храм не е много стар. По един страничен път открихме храм, в който възпяването на: „Шри Рама, джая Рама, джая джая Рама” не е спирало за последните 28 години. Дватамата, които възпяваха ни поканиха да се присъединим. Те бяха много ентузиазирани да възпяват. Бяхме там през деня, когато дойдоха само няколко души. Вечерта дойдоха още хора, а по време на фестивали се събира огромна тълпа, която възпява имената на Бог Рама. Добре е да се посети фарът (отворен е само вечер от 4:30 до 6:00 ч.). От там можете да се насладите на прекрасна гледка: морето, град Дварака и сухите растения отвъд града.

На тридесет километра от Дварака, нагоре по пътя, се намира село Окха, където хората ходят главно, за да се насладят на приятното двадесет минутно пътуване с лодка до Бет Дварака. „Бет” на гуджарати означава „остров”. На този остров се намира старият храм Дваракадиша. Тукашните хора са горди с Бет Дварака, твърдейки, че това е „истинската Дварака”.

Дварака е приятен град на брега с хубави плажни ивици. Там морето е меко. Климатът е нито много горещ през лятото, нито много студен през зимата. Тъй като, лятото не е така топло, както в много други части на Индия, религиозните проповедници отиват там през този сезон и много хора се събират, за да ги слушат. Дварака е смятана за важно място при извършване на такива дейности.

Храмът на Самудра Нараяна се намира там, където река Гомати, една от важните реки в Индия, достига морето при Дварака. Самудра Нараяна е експанзия на Кришна като Бог Нараяна, лежащ в океана Гарбходака. Тази стара сграда е единственият храм на Самудра Нараяна въобще.

На брега на реката, близо до нейния естуар, има *ашрам*, в който живеят *садху*. Някои живеят там повече от тридесет години. Някои готвят за себе си, а други ходят до *аннакшетра*, където се раздава безплатна храна. Те живеят просто и се занимават с различни видове духовни практики.

На половината път до Бет Дварака и пет километра в страни от главния път се намира Гопи Таллав, езерото, където Кришна се срещнал с *гопите*, Своите приятелки пастирки от Вриндавана. Това свещено място е източник на *гопи-чандана*, глина, която преданите на Кришна използват, за да украсяват челата си. Всеки е поканен да си вземе безплатно и ние се възползвахме, взимайки достатъчно за следващите няколко години.

На три километра извън Дварака е храмът на Рукмини, главната кралица на Кришна. Архитектурата му е прекрасна, а стените са украсени с рисунки, изобразяващи забавленията на Рукмини и Кришна. Смята се, че храмът е построен през 12 век.

Дварака е подходящо място за няколко дневно посещение, с цел измъкване от забързания и объркан живот в градовете. Поклонниците могат да я посетят, за да си

починат и се концентрират върху крайната цел на живота.

Шрила Прабхупада пише: „Райските планети са по-известни от Земята. Но известността им е засенчена от Земята, заради Дварака, където Бог *Шри* Кришна царувал. Три места, наречени Вриндавана, Матхура и Дварака, са по-важни от известните райски планети във вселената. Тези места са непрестанно осветявани, когато Богът слиза на земята. Тогава Той показва Своите трансцендентални дейности точно на тези три места. Те са вечни свети земи на Бога и жителите им и сега имат полза от живота на свято място, въпреки че Богът вече не е там. („*Шримад Бхагаватам*” 1.10.27, в коментара)

На тръгване от Дварака, спряхме, за да снимаме по пътя. Гледахме от хълма как малкият град изглеждаше, че израства точно от бреговете на река Гомати. Много храмове на Дварака

сочеха с куполите си нагоре, показвайки, че нашето място не е тук, а някъде по-високо. Видяхме храма Дваракадиша, издигащ се отвъд небесната линия и фара, непоклатимо стоящ зад него. За няколко минути спиране за снимки, няколко поклонници ни подминаха бързайки. Цикълът на живот в Дварака днес е какъвто и преди стотици години. Едни поклонници идват, а други си отиват. Преди, повечето поклонници идвали пеша, по-богатите идвали на коне или били носени на паланкини. В днешно време, повечето хора идват с автобус или влак, но този цикъл продължава и продължава.

Това беше нашето сбогуване с Дварака. Не знаем кога ще можем отново да дойдем, но със сигурност се надяваме да се върнем. Пожелавихме си да се върнем в Дварака в духовния свят. По своята милост Бог Кришна ни е оставил дубликат на Дварака, за да ни показва нашата вечна цел.



СПОМЕНИ ЗА ШРИЛА ПРАБХУПАДА

Шрила Даса А. Ч. Бхактивайбхава Свами си спомня за своето общуване с Шрила Прабхупада

За пръв път видях *Шрила* Прабхупада в Париж през 1973 г. В същност, по това време всичко беше малко по различно и аз получих първо посвещение по пощата. Просто написах писмо на *Шрила* Прабхупада: „Искам да получа посвещение.” Един месец по-късно дойде писмо, в което той казваше: „Нека да видим.” Чаках една година и тогава Прабхупада написа, дори не на мен лично, а на тогавашния храмов президент: „Мислех си за това момче, което искаше посвещение преди една година – той все още ли е в движението?” Храмовият президент отговори: „Да, той все още е в движението.” След това измина още половин година и тогава Прабхупада написа ново писмо: „Той трябва да ми изпрати броеницата си. Аз ще мантрувам на нея и ще му дам посвещение.” Така, аз просто си направих броеница (тя изглеждаше наистина смешно, дори не знаех как да направя възела между зърната). Изпратих я по пощата и след време тя се върна с Писмо от Прабхупада. По това време, аз дори не бях виждал *Шрила* Прабхупада. Не го бях виждал и бях посветен. Вижте огромната милост на *Шрила* Прабхупада – никога не ме беше виждал и ми даде посвещение.

Второто посвещение – абсолютно по същия начин. По пощата: „Този предан още ли е в движението?”

Храмовият президент отговори: „Да, той още е в движението.” „Тогава защо да не получи второ посвещение?” Прабхупада просто изпрати *брахмана* шнур: „Аз мантрувах на твоя брахмана шнур, така че сега ти ще трябва да присъстваш на огнена ягя.” Храмовият президент направи огнена ягя (аз седях там пред снимка на Прабхупада) и бях посветен – получих второ посвещение.

Тогава, през 1973 г. имах шанса наистина да видя Прабхупада за пръв път, след като вече бях с второ посвещение. За пръв път имах шанса да видя духовния си учител, *Шрила* Прабхупада. Това беше наистина невероятно! Никога няма да забравя какво е преживяването, да видиш *Шрила* Прабхупада за първи път. Дори нещо мистично се случи (разбира се, трябва да сме внимателни с това – обикновено ние изобщо не се интересуваме от такива неща). Трябва да отбележа, че имах малко мистично преживяване и мога да гарантирам, че това не беше ефект от взимане на дрога. Това беше истина – тогава, аз дори попитах преданите и те имаха същото усещане. Храмовата стая беше много малка, пълна с гости. По това време имахме само малки храмове с малки храмови зали и вингаи беше пълно с гости. По някакъв начин аз успях да седна точно пред *вясасана* на Прабхупада (между мен и *вясасана* може би имаше един сантиметър). Така, аз седях там, концентриран върху Прабхупада и не можех да повярвам –



каква личност?! Имам предвид, както можете да си представите (виждайки своя духовен учител за първи път, след толкова много години), това беше особено необикновено преживяване. Веднага изпитах следното – дори не можех да го контролирам – съзнанието ми беше накарано насила да мисли за Кришна. Естествено, като не толкова напреднал предан, умът ми беше изпълнен с толкова много неща. Но просто като погледнах Прабхупада, всичките ми мисли се концентрираха върху Кришна, устремиха се в една точка. Имаше много рисунки на забавленията на Кришна по стената на храмовата стая и аз спонтанно започнах да ги гледам, а след това погледнах към Шрила Прабхупада (той пееше *Джая Радха Мадхава* със затворени очи). Цялото му тяло започна да трепти като лист на вятъра. И в

един момент, аз не можех да повярвам, че просто ставам и започвам да танцувам, гледайки картините... Тогава тръгнах към една от картините и започнах да танцувам, концентриран в нея. В един момент се почувствах особено: „Какво правя тук?“ Тогава видях, че всички други бяха направили абсолютно същото нещо. Имаше предани, които се бяха събрали пред различните картини и ги гледаха. Дори гостите (те не танцуваха толкова много) гледаха картините... Помислих си: „Какво става тук?“ Тогава отново погледнах Прабхупада и той все още трептеше... Това беше много силно преживяване.

То със сигурност беше уникално. Прабхупада даваше лекции няколко дена, но ние (немските предани) трябваше да се върнем в Германия на втория ден. Тогавашния храмов президент ми каза, че трябва да поднеса на Прабхупада току що направен свеж гирлянд. Прабхупада беше сам в стаята си. Помислих си: „Уау, как да направя това? Прабхупада седи сам в стаята си и аз трябва да вляза...“ Не знаех дори



една дума на английски по това време (но това е друга история). (следва)

Живот в перфектно служене



Вайшнавско царство Манипур, Североизточна Индия, на 9 декември 1937 г., на светия ден Одана-шаштхи, когато Бог Джаяганнатха получава нови дрехи. Неговите родители *Шри* Йогендра Сингх и *Шримати* Каняханби Деви, вайшнави по произход, кръщават детето си Дамодара, едно от светите имена на Бог *Шри* Кришна. Йогендра Сингх, *бхакти*-певец в Ната Санкиртана традицията, запознава малкия Дамодара, още в най-ранното му детство, със своите прекрасните песни за Кришна и историите на Неговите забавления.

Шрипад Махарадж среща своя духовен учител Бхативеданта Свами Прабхупада в САЩ, докато провежда своите докторантски изследвания по химия в Калифорнийския университет. Той бързо решава да се отдаде на мисията на *Шрила* Прабхупада и получава при посвещението си името Сварупа Дамодара Даса. По-късно, когато получава *саняс* към името му се добавя и Бхакти.

През 1973 г., по желание на Прабхупада, книгата на *Шрипад Махарадж* „Научната основа на Кришна-съзнание“ е издадена от ВВТ (Bhaktivedanta Book Trust) в огромен тираж (повече от четвърт милион) на много езици по цял свят.

След като получава докторска титла по химия през 1974 г., по молба на *Шрила* Прабхупада, *Шрипад Махарадж* поставя основите на Бхативеданта Институт и става негов директор. Прабхупада му дава много инструкции, свързани с организацията и дейността на института, които Бхакти-сварупа Дамодара Свами изпълнява неотклонно до последния си миг на тази планета.

За удоволствието на *Шрила* Прабхупада, *Шрипад Махарадж* организира пет големи интернационални конференции във Вриндавана (1977 г.), Мумбай (1986 г.), Сан Франциско



(1990 г.), Калкута (1997 г.) и Рим (2004 г.).

За целите на проповядването на Кришна-съзнание, *Шрипад Махарадж* дава стотици семинари и симпозиуми, среща се с нобелови лауреати, мислители и различни водачи на обществото такива като: Чарлз Тоунс, Уилям Филипс, Дезмънд Туту, Папа Йоан Павел Втори, Далай Лама и Майка Тереза.

По желание на Прабхупада, *Шрипад Махарадж* пише дузина книги върху темата за науката и трансцендента. Той е редактор и дописник на *Савигянанам* и *Тттва-джигяса* списанията на Бхативеданта Института.

За да популяризира по цял свят културата на вайшнавизма, през 1989 г. *Шрипад Махарадж* основава трупата за манипурска култура и изкуство „Ранганикетан“. Това е най-голямата и популярна трупа за култура и изкуство от Индия. Чрез „Ранганикетан“, по време на шестстотин представления, в повече от петнадесет страни, *Шрипад Махарадж* споделя с повече от един милион души публика прекрасните *раса-лила* забавления на Бог Кришна.

Негова святост Бхакти-сварупа Дамодара Свами посвещава целия си живот в изпълнение на личните инструкции, получени от *Шрила* Прабхупада. Той се връща при Кришна на светия ден Ниджая Дашами, когато

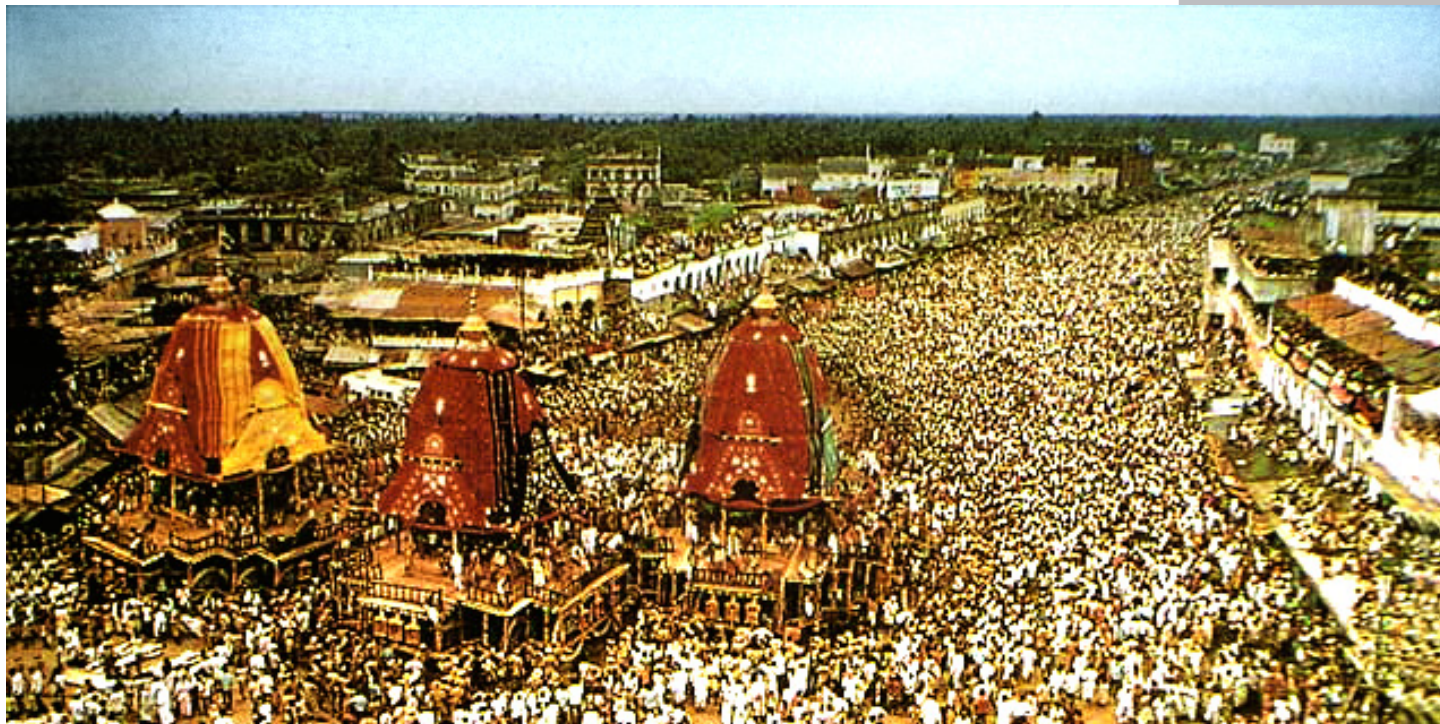
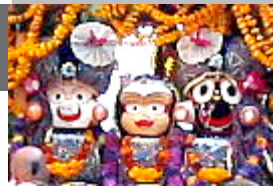
Бог Кришна вика *гопите* за Неговата божествена *раса-лила*.

Самадхито му се намира на *Шри* Радхакунд, Вриндавана, Индия.

Д Ж А Г А Н Н А Т Х А Р А Т Х А Я Т Р А

Всяка година разкошно украсената колесница на Джаганнатха, Богът на Вселената, се движи по улиците на Пури, щата Ориса, Индия. Нейният червено-зелен копринен купол се извисява в небето, а барабани и цимбали звучат в

е много интригуваща. Появяването на Бог Джаганнатха е трансцедентално и прекрасно. То се обяснява от Джаймини *Риши* в Сканда Пурана пред събранието



щастлива възхвала. С блестящи от вълнение очи млади и стари пеят и танцуват по улицата, плувайки в океан от поразително щастие.

Ратха Ятра, най-вероятно, е най-старият ежегоден провеждан фестивал в света. В древни времена, за удоволствието на милиони щастливи поклонници, за което свидетелстват най-ранните човешки записки и спомени, колесниците на Бог Джаганнатха се движели всяко лято в град Пури на Бенгалския залив.

През годината, Божеството Джаганнатха е обожавано в огромен храм, чиято масивна каменна кула е по-висока от всички останали сгради в града. Божеството не е просто статуя. Чрез Своята върховна сила, Богът се съгласява лично да обитава формата на Божество просто, за да приеме служенето с любов на Своите предани. В този смисъл, Божеството не се различава от Самия Бог. Веднъж в годината Бог Джаганнатха идва с целия си блясък и великолепието, за да се покаже и наслади на парада Ратха Ятра.

Историята, как точно това Божество идва, за да бъде инсталирано във великия храм в Пури,

на мъдреците. Историята на цар Индраджюмна, чийто живот преминал в преданост и който пръв обожавал Бог Джаганнатха, сама по себе си носи голямо удовлетворение.

Преди хиляди години, цар Индраджюмна желяел да има специални, направени от дърво Божества на Бог Кришна, брат Му Баларама и сестра Му Субхадра. Цар Индраджюмна силно копнеел да види формата на Бог Вишну на тази планета и в края на поредица от чудеса, Върховният Бог се появил чрез Своите представители Нарада и Бог Шива. Те предсказали, че Богът ще дойде като „дару“, голям дънер и Вишвакарма, архитект и художник от райските планети, ще изработи от това трансцедентално дърво Неговата форма. Вишвакарма се съгласил да направи Божествата, но при условие, че никой не прекъсва работата му в продължение на 21 дни. Царят се съгласил с това и Вишвакарма започнал да резбова Божествата на заключена врата. Постепенно, обаче, царят станал нетърпелив, заради бавния ход на работата. В един

момент, когато звукът от покоите на Вишвакарма спрял, той не могъл да се стърпи и влязъл в стаята, за да види какво става. Райският художник бил изчезнал, оставяйки три недовършени дървени форми. Царят бил толкова отчаян и мислел, че е извършил огромно оскърбление. Тогава *Шри* Нарада *Муни* го успокоил, обяснявайки, че това е трансцендентално желание на Бога да се появи точно в тази форма. Нарада разказал на царя историята, как Богът за пръв път се появил в тази необикновена форма:

Веднъж, жителите на Дварака много искали да чуят детските забавления на Кришна във Вриндавана. Те знаели колко е привързан техния Бог към Враджа и нейните жители, но не знаели много за Неговите забавления там.

Жителите на Дварака помолили Рохини Деви, майка на Баларама и една от съпругите на Васудева, която се случило да е във Вриндавана с майка Яшода по време на детството на Кришна-Баларама, да им разкаже тази *лила*. Рохини била много щастлива да направи това, но имало едно условие – ако се случело така, че Кришна чуе за славната любов на жителите на Вриндавана към Него, чувствата и трансценденталните Му емоции на раздяла с тях ще привлекат вниманието Му до такава степен, че Неговият екстаз няма да позволи на Рохини да завърши разказа си за *Кришна-враджа-лила*. Затова, Субхадра деви, сестрата на Кришна, предложила да пази на вратата и да не Го пуска да влезе там, където течала *Рохини-враджа-катха*. Когато Рохини деви започнала да разказва за прекрасните забавления и за дълбочината на близостта в обмяната на любов между Кришна и *враджавасите* (жителите на Вриндавана), Субхадра деви била силно удивена. Точно тогава дошли Кришна и Баларама и застанали от другата страна на Субхадра, която слушала разказа и също били много удивени. Очите им се разширили и в настроение на неописуем екстаз, Техните ръце и крака се скрили навътре в телата Им. Това е формата на Бог Джаганнатха – Кришна в Дварака, очарован и залян от мисли за вечната и безкористна любов на Неговите *враджа-бхакти*.

Нарада, който се случил наблизко, помолил Бога да покаже тази най-прекрасна форма за благо на целия свят. Така Бог Джаганнатха разкрил забавлението си, като показал форма Си на Индрадюмна в *Шри* Джаганнатха Пури. За това невероятно Божество се казва, че идва, дори и без крака, за да защити преданите Си и да приеме служенето им. Бог Джаганнатха е известен като много привързан към Своите *бхакти* и особено милостив към най-падналите.

След като чул това, Цар Индрадюмна разкошно обожавал Бог Джаганнатха до края на живота си в прекрасен храм и ежегодно провеждал



за Негово удоволствие фестивала Ратха Ятра. Това обожание продължило без прекъсване през вековете до наши дни. Преди 500 години, Ратха Ятра станала център в забавленията на Бог Чайтания, който е самият Кришна, във формата на велик предан. Всяка година Чайтания Махапрабху танцувал и пеел, заедно със своите предани, пред колесницата на Джаганнатха. *Шри* Чайтания показал прекрасните Си *санкиртана* забавления, разпространявайки възпяването на великата *мантра* на освобождението: *Харе Кришна, Харе Кришна, Кришна Кришна, Харе Харе/ Харе Рама, Харе Рама, Рама Рама, Харе Харе*.

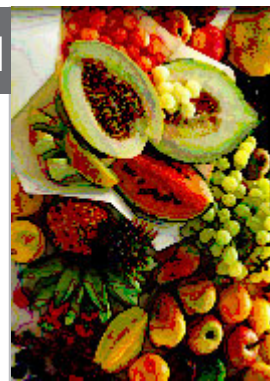
И до днес, последователите на Бог Чайтания с голям ентузиазъм участват в процесията на колесниците, провеждана в Пури и цяла Индия. Във ведическите писания се казва, че всеки, който види Бог Джаганнатха или тегли неговата колесница, постига огромно, вечно духовно благо. Самото теглене символизира желанието на преданите да върнат Бога обратно в своите сърца, където се намира Вриндавана, вечната обител на Кришна.

Шрила Прабхупада, *ачария*-основател на Международното Общество за Кришна-съзнание, дава възможност на целия свят да получи милостта на Бог Джаганнатха, като установява фестивала във всички големи градове по Земята. Така, Богът непрекъснато шества на Своята колесница, благославяйки с усмивката Си всички живи същества.

Аламинути с панир за Кришна

Предлагаме ви три много лесни десерта и един универсален сос за разнообразяване на вашата трапеза. *Панирът* е много вкусен и полезен за всички възрасти. Той може да облагороди вкуса на много ястия. Пресният *панир* е ценен източник на калций за тялото и особено се препоръчва за децата и всички

и го прибавете към врящата сметана за 1 минута. Разбъркайте леко, за да не повредите формата на парченцата и свалете от огъня. Разделете панира със сметаната в малки купички и го гарнирайте с плодовете. Най-отгоре залейте със сироп и



наръсете със смлените бадеми. Охладете и сервирайте на Кришна с любимите си курабии, меденки или ореховки.

Мариновани смокини с панир и ягодов сос

Продукти: 20 разполовени средни смокини, 4 чаши гроздов сок, 3 пръчки канела, 4 с.л. мека кафява захар, 1 кг. пресни ягоди, 2 чаши пудра захар, 3 с.л. лимонов сок, 3 1/2 чаши крем *панир*

Начин на приготвяне: Поставете смокините в стъклена или керамична купа и ги оставете на страни. Поставете



възрастни с *вата* индивидуална конституция, според *Аюрведа*.

Кришна много обича всички видове млечни продукти и ще оцени вашата изобретателност в кухнята. *Панирът* позволява да развихрите въображението си и да превърнете храненето в екстатично приемане на *прасадам* – милостта на Бога.

Панир с плодове и сметана

Продукти: 5 л. домашно прясно мляко, 1 голяма кофичка кисела сметана, по две шепи: разполовени ягоди, малини и боровинки, 200 гр. накснати във вода за през нощта и обелени на сутринта бадеми, 1 чаша гъст сладък плодов сироп от ягоди

Начин на приготвяне: Направете твърд *панир* от 5 л. прясно мляко, пресечено с лимонов сок. Изпечете леко бадемите и ги смелете в миксер. Нарезжете *панира* на хапки

гроздовия сок, канелата и кафявата захар в тефлонов тиган и затоплете на слаб огън. Когато кафявата захар се разтопи, залейте смокините. Покрийте купата и оставете да престои 2 часа. Оставете няколко от по-едрите ягоди за украса и смелете останалите с пудрата захар в кухненски робот. Добавете лимоновия сок и разбъркайте. Изцедете смокините и запазете маринатата. Запечете смокините до златисто. През това време, в дълбок съд разбийте с миксер 2 1/2 чаши мек *панир* с 1 чаша меко краве масло и охладете. Излейте по малко ягодов сос на всяка десертна чиния за сервиране, така че да покриете дъното. Подредете по няколко половинки смокини на всяка чиния и сервирайте на Кришна с една пълна с.л. охладен крем *панир* и една цяла ягода в средата. Можете да сервирате този десерт с грис халва, арабско реване или самостоятелно.



Варени ябълки с плодове и сладък крем-панир

Продукти: 6 големи зелени ябълки, 3 чаши вода, 2 с.л. лимонов сок, 1 чаша захар, 4 цели карамфила, 6 листенца прясна мента, 6 листенца пресен босилек, 6 с.л. крем-панир, 2 с.л. пудра захар, 1 кг. смесени ягоди, малини и боровинки за украса

Начин на приготвяне: Обелете, изчистете и нарежете на четири парчета всяка ябълка. Поставете водата, захарта, карамфила и ментата в дълбок съд. Бъркайте на слаб огън, без да завира, докато захарта се разтопи. Засилете огъня до завиране. Добавете ябълките, намалете огъня и гответе под капак 10 минути или докато ябълките омекнат. Внимавайте да не започнат да се разпадат. Добавете босилека. Свалете от огъня и след като изстине, добавете

лимоновия сок, разбъркайте добре и охладете. Разбийте крем-панира с пудрата захар и го охладете. Извадете ябълките внимателно и поставете по няколко парчета във всяка десертна чиния. Залейте внимателно ябълките със сиропа, украсете с ягоди, малини и боровинки. Най-отгоре поставете по 1 с.л. сладък крем-панир. Ако желаете, можете да комбинирате този десерт с керабов пудинг или овесена каша.

Самият крем панир може да се използва за мазане върху половинки пухкави кръгли хлебчета, украсени с резенчета ягоди. Можете да го сервираме върху лозови листа, в плоска чиния с тънки препечени филийки и едри зърна сладко грозде без семки.

Панир сос

Продукти: 60 гр. краве масло, 2 с.л. брашно, 2 2/3 чаши прясно мляко, 1 чаша разбит солен панир, 1/2 ч.л. смлян синап, 1/2 прясно смлян черен пипер и сол на вкус

Начин на приготвяне: Разтопете маслото в малък съд с двойно дъно и добавете брашното. Бъркайте 1 минута на слаб огън до златисто. Свалете от огъня и много бавно, при непрекъснато бъркане с кухненска тел, добавете прясното мляко, до получаване на гладка смес. Когато сместа е готова, върнете обратно на бавен огън и бъркайте, докато сместа заври и се сгъсти. Предварително поставете панира във вряла подсолена вода, докато стане мек и солен. Разбийте го с пасатор и го оставете настрана. Гответе още 1 минута соса на огъня и добавете панира и синапа. Свалете от огъня и бъркайте до получаване на гладка смес. Добавете черния пипер и солта. Можете да използвате соса за заливане на задушени зеленчуци (аспержи, броколи, тиквички, брюкселско зеле, моркови), салати (сурови чушки, авокадо, китайско зеле, салатки, марули, готвени броколи и картофи), сандвичи (заливка за вегетариански принцеси с кашкавал и домати; препечени филийки с масло) и пълнени сурови домати и чушки с капачета.

НЕ ПРОПУСКАЙТЕ
12 ЕЖЕГОДЕН РАТХА ЯТРА ФЕСТИВАЛ!
22-23 ЮНИ 2007 Г.