

# НАМА-ХАТТА БЮЛЕТИН

МЕЖДУНАРОДНО ОБЩЕСТВО ЗА КРИШНА-СЪЗНАНИЕ – СОФИЯ, НАДЕЖДА  
АЧАРЯ-ОСНОВАТЕЛ ШРИ ШРИМАД А.Ч. БХАКТИВЕДАНТА СВАМИ ПРАБХУПАДА

П.К. 5, 1220 София; 02 / 836 27 48; 089 789 44 87  
e-mail:iskcon@harekrishnabg.com; www.harekrishnabg.com

ХАРЕ КРИШНА ХАРЕ КРИШНА КРИШНА КРИШНА ХАРЕ ХАРЕ  
ХАРЕ РАМА ХАРЕ РАМА РАМА РАМА ХАРЕ ХАРЕ



**Здравейте скъпи приятели,  
Честита Новата 2009 Година! Пожелаваме  
ви здраве, щастие и успех в духовния живот! Нека  
новата година бъде благоприятна за преданото ви  
служене!**

*С този брой приключва абонаментната 2007/2008  
година. Молим всички, които желаят да продължат  
да получават „Нама-хатта бюлетин“, да подновят  
абонаментите си на познатия ви адрес! Благодарим  
ви, че оставате с нас!*

*Напомняме ви, че DVD с филма „Майка Ганга - пътуване по свещената река Ганг“,  
може да бъде поръчан на познатите ви телефони и адрес.*

Чандраканти д.д.



## ПРАБХУПАДА КАЗА

*Писма на Шрила Прабхупада до негови ученици*

*Из писмо до Судама, 30 декември,  
1970 г.*

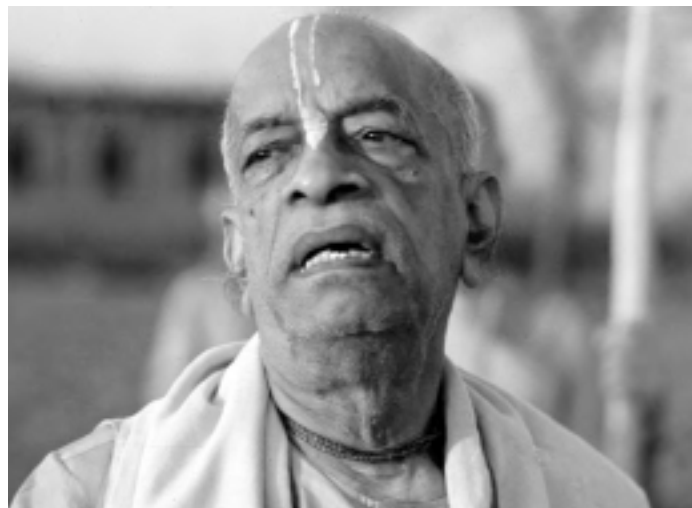
Скъпи мой Судама,

Моля те, приеми моите благословии  
и ги предай също и на съпругата ти  
Чинтамани д.д.

Много се радвам да науча, че  
Кришна ви е дал толкова хубав нов храм  
с такива прекрасни удобства. Ако успееш  
да вземеш една крава, това ще бъде  
много благоприятно. Тогаваш ще можеш  
да имаш прясно издоено мляко и масло.  
Градината, за която споменавах, трябва  
да бъде поддържана. В Индия има такава  
система, че независимо колко беден е  
човек, ако той има малко земя, ще може  
да отглежда цветя, зеленчуци и да ги  
предложи на Божествата.

Възползвай се от всичко това, което

Кришна толкова милостиво ти предоставя. В  
допълнение, ако започнеш производство на  
благовонията „Spiritual sky“, това ще ти бъде  
от голяма помощ. Вашият храм може да бъде  
наречен „Нова Гая“. \* Гая е провинция, където



Бог Буддха получава просветление. Япония е будистка страна и ние приемаме Бог Буддха за инкарнация на Бога.

Аз съм удовлетворен да чуя, че ти и Бали Мардан напълно се кооперирате, за да направите нашата азиатска програма успешна. Вие двамата сте прекрасен тим. Високо оценявам хубавия ви ентузиазъм да разраствате това движение. Само бъдете търпеливи и продължавайте със същата увереност и Кришна ще ви даде всички възможности.

Надявам се, че това те намира в добро здраве.

Твой вечен доброжелател,

А. Ч. Бхактиведанта Свами

\* В Гая Бог Чайтания получил посвещение от Неговия духовен учител Шри Ишвара Пури Махараджа. На 4 януари 1971 г. всички ние отиваме до Мумбай. От там с моите хора, около 25 души, ще заминем за Алахабад, където великият духовен фестивал Ардхакумбха мела ще се състои. Пристигам в Калкута на пети със самолет. Там ще присъствам на важна среща и след това се връщам обратно в Алахабад, Горакхпур и т.н.

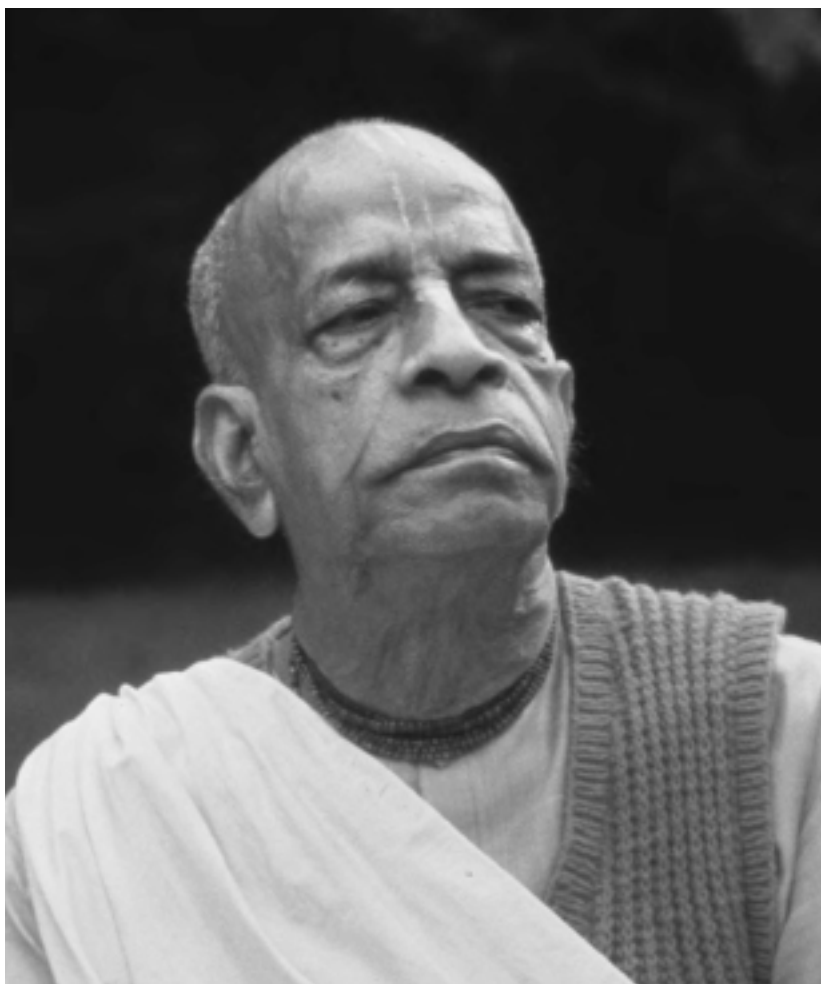
*Из писмо до Хладини д.д., 29 декември, 1970 г.*

„Радвам се да науча, че се грижиш така добре за Божествата в Чикаго. Аз лично съм инструктирал Шилавати как правилно да се грижи за Божествата, когато бях в Лос Анджелис. Ти си обучавана от нея така, че аз съм сигурен, че всичко върви много добре.

Правилното обожание на Божествата, с най-голямо внимание върху чистотата, е най-важно. Ако ти можеш да удовлетвориш Божествата с искреното си служене, храмът ви ще процъфтява. Да се служи лично на Божествата е голяма привилегия и такава личност е много щастлива. Продължавай по този начин и Кришна със сигурност ще те благослови.”

*Из писмо до Джагадиша, 29 декември, 1970 г.*

„Много се радвам да науча, че във вашия храм в Торонто обожавате Туласи. Присъствието на Туласи е доказателство за чиста атмосфера на преданост. Моля те, отдавай й почитанията



си и внимателно се грижи за нея и Шримати Туласи ще бъде удовлетворена от желанието ти да постигнеш благословиите на Бога.

Много съм удовлетворен да чуя, че усилията ти да дадеш нашите книги в местните библиотеки са успешни и те вече се намират по рафтовете. Това е доказателство на практика, че тази чисто трансцендентална литература е много привлекателна за четящата прослойка от населението.”

*Из писмо до Тулси д., 28 декември, 1970 г.*

„В момента пътувам из много градове на Индия и отговорът на нашето Санкиртана движение е страхотен с хиляди активно присъединяващи се. В Индия, всъщност, всеки е предан. Те просто са били подведени от политиците и от много други неща. По милостта на Бог Чайтания ние отново съживяваме тяхното спящо Кришна-съзнание, както правим това в нашите центрове по целия свят.

Много съм удовлетворен да науча колко добре вървят дейностите в нашия център в Сан Диего под твоето вещо ръководство. Също твоята програма за „Маха санкиртана” заедно с храма в Лагуна Бийч е много добра. Такива дейности трябва да бъдат извършвани винаги, когато е възможно, защото са много

оживяващи за участниците.

Простокато поддържащо добре регулирано храмово разписание с много включени предани дейности, нашата проповедническа програма със сигурност ще има успех. Стриктното следване на регулиращите принципи е нашата сила в духовния живот. Ако те бъдат неглежирани, всичките ни усилия просто ще бъдат унищожени.”

*Из писмо до Джаяпатака Свами, 13 декември, 1970 г.*

„Ти пишеш: „Забелязахме, че дори протестиращите комунисти не могат да въздържат усмивките си, отговаряйки ни с Харибол!” Така че, има надежда да ги реформираме по милостта на Чайтания Махапрабху и възпяването на Харе Кришна Мантра. Кали Юга несъмнено е неблагоприятна епоха, изпълнена с различни видове паднали души. В Калкута така наречените причинители на притеснения са също част от тях.

Аз стигнах до Америка и някои души бяха приети от Бог Чайтания. Днес, хората в Бенгал,

който е родното място на Бог Чайтания, се намират в такова жалко състояние. Аз бих искал някой от вас, моите американски ученици, да се опитате да върнете тези паднали души обратно на платформата на вайшнавизма, проповядван от Бог Чайтания.

Когато бях в Калкута се срещнах с много младежи комунисти. Те спореха с мен, но аз ги побеждавах с усмивка. Те си тръгваха, след като ми отдаваха почитания. Мисля, че те също могат да бъдат реформирани, ако им поставим правилна диагноза и им предпишем правилно лекарство.

Аз не изпитвам чувство на безнадеждност, относно ситуацията в Калкута. Дори и да има риск, трябва да се опитаме да ги реформираме и, ако успеем, индийците ще ни приветстват с висока оценка и преклонение, което ще даде добър тласък на нашето движение за Кришна-съзнание...

Бъди смел и посрещни ситуацията с вяра в Кришна и духовния учител. Нека да направим нещо съществено в Калкута.”

## **МАЙКА ГАНГА - пътуване по свещената река Ганг** **Материали за печата от рекламната кампания на филма** *От Чандраканти д.д. и Радха-винод дас*

*Ледено величие,  
отдавна забравени спомени -  
покривът на света.*

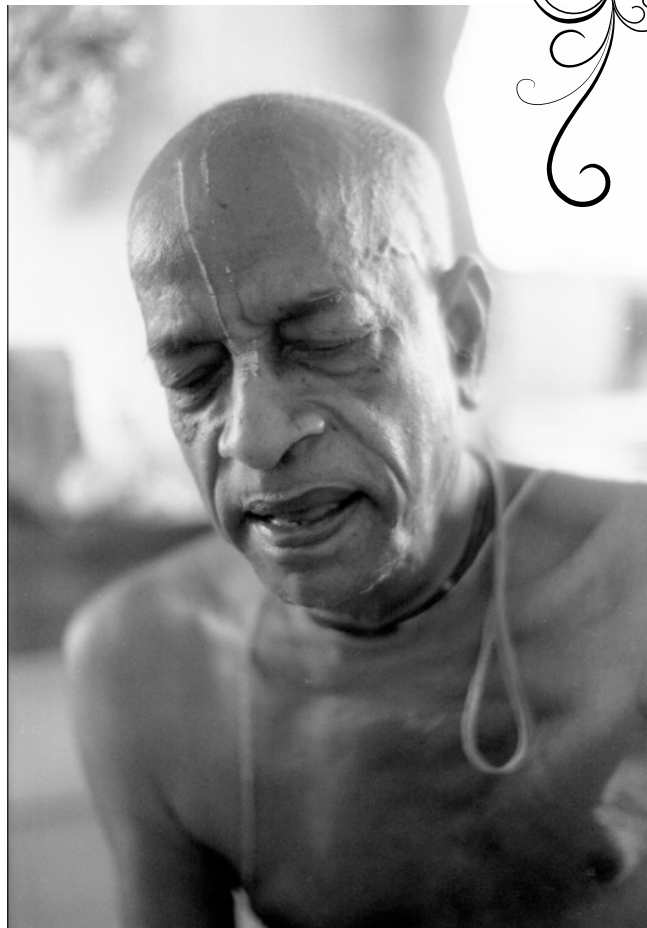
\*\*\*

*Плюшени зелени хълмове,  
цъфнали дървета -  
Уттаркаши, подножието на Хималаите.*

Духовната традиция на Индия, основана на ведическите писания, приема пет реки за свещени: Ганг, Ямуна, Годавари, Кавери и Кришна. Сред тях, Ганг е смятана за най-свещената. Тя е наричана от мнозина духовна и социална линия на живота на Индия.

Реката Ганг или „Майка Ганга”, както с любов я наричат поклонниците и местните жители, е неотделимо свързана с културата и религията на Индия. Тя е почитана от един милиард души като майка, която поддържа живота и Богиня, пречистваща греховете.

Ганг се появява високо в Хималаите на място, наречено Гомукх. Дългият



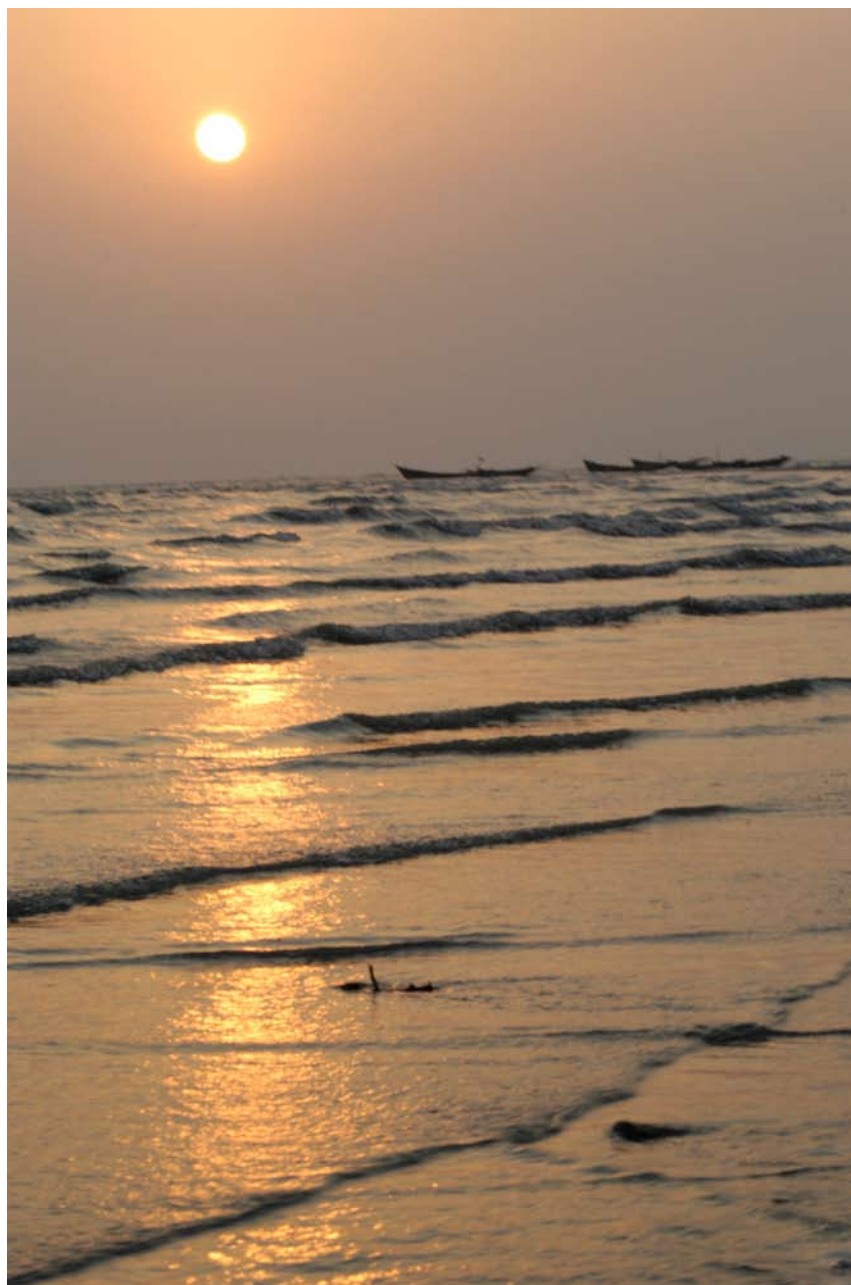
2700 км. път на свещената река ни отвежда до Ганга Сагар, където тя навлиза в Бенгалския залив. Тя тече през много свети места като Девапраяг, Ришикеш, Харидвар, Алахабад, Варанаси, Маяпур и мн. др. Нейното влияние се усеща и в по-отдалечени региони, свещени за поклонниците или свързани с духовното и културно наследство на днешна Индия, като Бодхгая, Джайпур и др.

Древната ведическа литература описва красотата на Ганга Деви - Богиня, олицетворяваща свещената река Ганг. Тя е изключително красива с бялата си като мляко кожа, а божествените черти на лицето ѝ излъчват благородство. Ганга е вечно младата любима на Бог Вишну. Тя гледа с любов поклонниците си, а големите ѝ, подобни на лотос очи са изпълни със състрадание. Ганга Деви държи богато украсен със скъпоценни камъни съд, пълен с пречистващите ѝ води и прекрасен бял лотосов цвят. Белите ѝ дрехи са обшити с перли и скъпоценности, а подобната ѝ на раковина шия е украсена с гирлянд от благоуханни цветя. Ганга Деви е изобразявана върху маккара (праисторически вид крокодил), който плува в свещените ѝ води.

Писанията на древна Индия описват нейния духовен произход. В едно от своите проявления Вишну прекрива вселената, пробивайки с палеца на крака си нейната обвивка. От там потичат чистите води на свещената река Ганг, които влизат в нашата вселена от духовния свят.

Популярен факт е, че Ганг е чиста и в материално отношение. За изненада на изследователите ѝ, само за няколко дни микроорганизмите в нея намаляват и дори изчезват. Различни опити установяват, че водата на река Ганг, съхранявана дори с години, остава стерилна и чиста от всякакви микроорганизми и водорасли. Някои учени смятат, че този феномен се дължи на нейната духовна чистота.

Според Ведите, посещението на светите места е изключително важно за духовния напредък на поклонниците, където те могат



да се срещат с велики мъдреци и йоги, извършващи отречения. Някои от тях медитират високо в Хималаите дори и при много ниски и отрицателни температури. Процесът на йога позволява на практикуващите да се извисят над материалното и да насочат сетивата си навътре към вечното Себе и духовните измерения на живота.

Свещената река Ганг и величествените Хималаи, от които тя води началото си, винаги са представлявали интерес за изследователите и творците. Сред многото филми, описващи величието и красотата на Ганга Деви, не може да не ни направи впечатление и предстоящата у нас премиера на документалния „Майка Ганга - пътуване по свещената река Ганг“, озвучен на български и разпространяван от Дружество ВЕДА. Филмът представя различни духовни средища, обекти от културното наследство на Индия и нейните природни



забележителности, разположени по течението на реката или исторически свързани с нея.

Най-големият и особено живописен фестивал Кумбха-мела, се провежда всеки 12 години в Праяг (Алахабад, Тривени). Той е едно от най-посетените религиозни събития в света. Петнадесет милиона поклонници разпъват град от палатки върху белия свещен пясък на местността. Богата духовна палитра от най-различни течения, представени от своите последователи, се събират в Тривени. Известните Нага Баба, последователи на Бог Шива, се появяват голи на внушителната процесия от йоги, свами и свети личности, отпавили се към свещените води. Дните за ритуалнокъпанесеопределят астрологичните позиции на Слънцето и Юпитер. Преданието гласи, че демоните и полубоговете решили да разбият Млечния океан, за да получат нектара на безсмъртието. За въже използвали Царя на змиите - Васуки, който се увил около планината Мандара, служеща за ос на вселената, опряна върху гърба на гигантска костенурка Курма - проявление на Вишну. По време на разбиването се появили най-различни личности и се случили най-невероятни събития. Първоизлязла отрова, която Шива изпил, за да спаси човечеството. Тогава неговото гърло посиняло и той бил наречен Синьото гърло. Накрая се появил и Данвантари - инкарнация на Вишну, даваща ни Аюрведа - древна наука за здраве, дълголетие и хармоничен живот - който носел напитката на безсмъртието. Демоните и полубоговете, спорейки за еликсира се впуснали в грандиозна вселенска битка, по време на която няколко капки от безценното питие паднали

в Тривени. Поклонници от цял свят се събират на това свято място, за да се потопят в свещените води на Майка Ганга и да получат освобождение от самсара - безкрайния цикъл на прераждане в материалния свят.

В Индия има много вдъхновяващи и мистични места, където времето изглежда спряло. Огромната пълноводна Ганг тече през екзотични, многоцветни и ухаещи на подправки, билки и благовония красиви кътчета. Пътуването по Ганг е пъстра мозайка, събрана

във филма „Майка Ганга“, като завладяваща живописна картина. Парченца от нея завинаги останаха и в нашите сърца.

Гомукх - мястото, където извира свещената за 1 милиард индийци река, е величествен ледник, намиращ се на 4000 м. надморска височина. Според свещените писания на древна Индия, водите на Ганг са част от духовния океан, в който плува цялото материално творение. Там Майка Ганга, както с любов я наричат местните жители, се появява от скалите, падайки, според преданието, от духовния свят и е посрещната от могъщия Бог Шива Шамбху. Величественият Кайлаш, вечната обител на потъналия в медитация повелител на Мая (илюзорната материална енергия), забива върховете си в небето. Историята гласи, че това място се намира наполовина в духовния, наполовина в материалния свят, а Шива, Синьото гърло, и до днес пребивава там.

Замръзналият, тайнствен пейзаж, който Хималаите разкриват пред нас на тази надморска височина, е дом за много мистични йоги, които са потънали в медитация, несмущавани от градската суета, която ни посреща в мегаполиса Мумбай. Температурните разлики са също впечатляващи за туристите, подготвили се за пословичните индийски жеги. Постепенно, с изкачването към покрива на света, градския шум и напрежение отстъпват място на тучна зеленина и искрящо бели снежни върхове. Тишината предразполага към дълбок философски размисъл.

Уттаркаши, в подножието на Хималаите, напомня на българско планинско село със

своите зелени тераси и цъфнали плодни дръвчета. Смуглиженивършаткъщната си работа, заобиколени от детска глъчка. Тук няма пътища, задръствания и тълпи. По виещите се тесни пътечки срещаме усмихнати хора, носещи дърва за огрев. Спокойствието на това място ни кара да усетим вечното вселенско време.

Има места, като Джайпур и Бодгая, които не се намират на самата Ганг, но са неразделно свързани с нея. Розовият град, както е наричан Джайпур, е известен със своите прекрасни обществени постройките, проектирани според Ведите. Той ни посреща с красиви, облечени в местни носии жени, които танцуват своя искрен танц. Цветовете и музиката са завладяващи на фона на древната архитектура. В градския музей се намират вероятно най-големите в света сребърни съдове, служели за пренасяне на вода от Ганг. Царят на Джайпур смятал, че водите на вечната река могат да го поддържат винаги в добро физическо и духовно здраве. Той поръчал съдовете, за да пренесе със себе си свещените води на Майка Ганга по време на пътуването си през два континента до Англия, по покана на Кралицата.

Различните духовни средища по свещената река са неизброими и приемат поклонници от незапомнени времена. Стъпалата на древните храмове са хлътнали от милионите боси крака, изкачвали ги някога. Бодгая - мястото, където Бог Буддха получил просветление - е средище на будисти от цял свят. Там могат да бъдат видени множество великолепни храмове, в различни стилове. Богатата украса на храмовите зали, златните Божества и медитативните мантри на монасите остават незабравим спомен в сърцата ни и ни пренасят в атмосфера на умиротвореност и съзерцание. Бог Буддха Просветленият пътувал по течението на Ганг и проповядвал своята философия ахимса (ненасилие към всички живи същества) и вегетарианство. За милионите последователи на ведическата култура по целия свят, той е една от десетте основни инкарнации (даша-аватара) на Върховния Бог.



Понякога малки и неизвестни за западните туристи места, носят културата и духа на Индия през вековете. Маяпур, малък провинциален град, ежегодно събира хиляди поклонници, се намира върху девет острова, образувани от разклоненията на спокойно разливащата се Ганг. Мястото е смятано за свещено, заради появянето на Шри Кришна Чайтания, философ, духовен водач и реформатор, живял през 15 век. Той бележи връх в теистичните възгледи на вайшнавизма и е приеман от поклонниците на Вишну за самия Бог. Шри Чайтания Махапрабху разпространява във всеки град и село, съвместното възпяване на светите имена на Бога, Харе Кришна Махамантра, като могъщо средство за постигане на духовно съвършенство в съвременната епоха. Неговият последовател Бхактиведната Свами Прабхупада, вдъхновен от Бхактивинода Тхакура и Бхактисиддханта Сарасвати (духовни водачи на гаудия вайшнавите), прави достъпна тази философия и практика в цял свят.

Всяка година, през дъждовния сезон, водите на Ганг прииждат и заливат зелените оризови полета на Маяпур. Чистите селски дворове и приветливите им стопани ни посрещат с Харе Кришна мантра, благовония и цветя. Те плискат облекчаваща студена вода върху босите ни крака. Кокосовите палми, растящи навсякъде из околността, ни даряват в трептящата мараня с невероятна хладна напитка, скрита в твърдата черупка на орехите им. Големи стада водни говеда, почти незабележими, скрити до очи в хладните води, постепенно излизат от пълноводната Ганг на фона на последните слънчеви лъчи.

Златните води на свещената река бавно се отправят към мястото на срещата си с океана.

Ганга Сагар, огромната пясъчна ивица на брега на Индийския океан поглъща вечната река. Тук, където Майка Ганга изчезва от очите ни, идват хиляди поклонници. Те с огромна почит приемат свещените ѝ води върху главите си, за да бъдат пречистени от греховете.

Пейзажите, светците, завладяващите истории за богове и славни герои, обикновените хора, с които се срещаме, пътувайки по реката, и цялата вихрушка от преживявания, разпалват нашата любов към Майка Ганга, като малко трепкащо огънче, пуснато от поклонниците по златните ѝ води. Позволявайки на свещената река да отнесе сърцата ни, ние се молим да се върнем отново при нея.

## ВОЙНА НА СВЕТОВЕТЕ

*От Чандраканти д.д., по материали от печата*

Британски и индийски специалистите твърдят, че преди десетки хиляди години земните жители участвали в ядрена война с извънземни. Те твърдят това, на базата на проучвания на древни манускрипти, че в битките участвали космически кораби, въоръжени с мощни оръжия. Тези грандиозни бойни действия причинили екологическа катастрофа, която довела до невероятни промени в условията на живот на Земята.

Смята се, че силната радиация, появила се в следствие на древни ядрени войни, довела до впечатляващи мутации като циклопизъм (поява на хора само с едно око над носа), гигантизъм, предизвикан от полиплоидие (удвояване на хромозомния набор) и удвояване на органите (хора и животни, раждащи се с две сърца, два комплекта зъби и т.н.). Учените смятат, че появата на монголоидната раса също е причинено от силната радиация. Смята се, че тези хора са населявали много по-голяма площ, от колкото в момента - били са разпространени в Европа, Шумерия, Египет, Централна Африка и т.н. Друго потвърждение на тази теза е, че заради силната радиация започнали да се появяват уроди и деца с атавизми (животински органи).

Учените използват за доказване на своята теза и информация, свързана



с кратерите, открити на Земята. Те смятат, че повече от 100 познати кратера, с диаметър 2 - 3 км. са се образували преди 25 - 23 хил. години, в следствие на ядрени удари. Ако тези кратери се бяха образували в палеозойската ера, т.е. преди 350 млн. години, от тях нямаше да остане и следа в днешно време, защото дебелината на горния земен слой се увеличава с около 1 м. на всеки 100 години.

Според изчисления на американски, канадски и австралийски физици по време на войната на прадедите ни с космическите жители са взривени 5 000 мега тона бомби. В древните ръкописи на майките пише, че огънят пламтал 30 дни и нощи. Учените смятат, че ударната вълна достигнала до стратосферата и унищожила озоновия слой, който предпазва планетата от смъртоносните ултравиолетови лъчи.

Открити са много подземни тунели,

които до скоро бяха смятани за естествени образувания. Проходите, които представляват тръби, свързващи пещерите със земната повърхност, са прокопани с лазерно оръжие. Сечението на повечето то тях е кръг - форма, която е нетипична за естествените образувания. Голяма част от хората, живеещи в тунелите, постепенно излезли отново навън, защото били принудени от разрушенията, причинени от наводнения и земетресения, а тези, които останали в катакомбите, постепенно започнали да губят зрението и височината си. С това се обясняват и множеството легенди за джуджета, живеещи в горите на много места по света.

Под заглавието „Наше момче изтребва демоните“ във в. Телеграф от 25 октомври 2008 г. се казва: „В „Махабхарата“ е описано сражение между Арджуна (един от героите на този епос) и свирепите демони: „Арджуна се издигна в небето, за да получи божественото оръжие от небесните жители и да се научи да си служи с него. Индра, владетелят на небесата, му заповяда да унищожи армията на демоните, които се укриваха в крепостите на океанското дъно. Индра даде на Арджуна летателен апарат, пилотиран от помощникът му Малати. Апаратът можеше не само да лети във въздуха, но и да се движи под водата. В сражението демоните направиха потоп, но Арджуна с помощта на божественото оръжие пресуши всичката вода.“ В „Махабхарата“ се разказва още, че Арджуна открил космически град, въртящ се около собствената си ос, който се наричал Хираняпура и бил поробен от демоните. Арджуна трябвало да го разруши. По време на ожесточената битка, той унищожил града с божественото оръжие. Малкото оцелели демони се хвърлили в бой срещу него, но били убити.

Открити са много праисторически пещерни рисунки, които потвърждават хипотезите за летателните кораби и способности на нашите прадеди. Схеми на вимани (ведически летателни машини) са открити в много древни индийски манускрипти. Тези летателни апарати се движели както в земната атмосфера, така и в космоса. Американският инженер-физик проф. Робърт Гудмар пише в статия,



публикувана в списанието на Международна асоциация по археология, астронавтика и проблемите на извънземните цивилизации, че през последните години специалистът по санскрит Субрамайн Йер разшифровал десетки записи върху палмови листа, направени преди 800 години и открити в местността Карнатака, Южна Индия. Записките са придружени от удивителни рисунки на летателни апарати, наричани вимани, и изяснения за технологиите, използвани при създаването им. Йер се обърна към Чандрашекар Прабх, директор на индийския департамент за наука и технически прогрес, с предложение да бъде подпомогнат в усилията си да изследва някои особености на виманите. Прабх съобщил, че самият той се интересува от древните летателни апарати и през 1991 г. дори създал сплав по „рецепта“, „публикувана“ на палмов лист. Резултатите били бомбастични - сплавта превъзхождала сегашните с невероятните си качества. Тя може да се използва в съвременната авиация и космонавтика и във военното дело.

В материал, видял бял свят през септември 1992 г. във в. „Индия експрес“ се подчертава, че намерените в Карнатака текстове са ръководства за създаване на сплави, притежаващи свойства, непознати за днешната наука и техника. Самият Прабх твърди, че е създал 5 от описаните невероятни сплави.

Йер и Прабх дешифрирали древен скален надпис, в който се разказва как виманът „Марет Сака“ („Приятел на вятъра“) се издигнал вертикално пред очите на стотици изумени зяпачи, достигнал 450 м. и после кацнал на мястото, от където излетял.

## МИТЪТ ЗА ВЕГЕТАРИАНСТВОТО

От Чандраканти д.д.



Напоследък на страниците на различни вестници отново започва да възкръсва позабравеният мит за опасното вегетарианство и как всички, които не ядат месо страдат от анемии, защото няма от къде да си набавят желязо. Този изтъркан вече лайт мотив периодично се появява на сцената, изваждан на бял свят от хора, слабо запознати с последните научни факти в тази област.

Някои диетолози все още плашат хората с депресии и други тежки психически заболявания, които ги очакват, ако станат вегетарианци. За съжаление, заради филтъра на познанието, голяма част от хората по света не успяват да научат за всички научни новини в подкрепа на вегетарианството. Това е опит за намеса в личния живот и отнемане правото на собствено мнение от страна на науката, медиите и влиятелните в днешно време хора.

Много повече би имало смисъл такива реставратори на остарели концепции да се обявят срещу веригите за бързо хранене, които унищожават с огромна скорост здравето на хиляди хора по света.

Холандски учени твърдят, че хората, които редово се хранят с чипс и други подобни продукти от т.нар. „фаст фуд“, значително увеличават вероятността от поява на рак, а при жените - особено рак на детеродните органи. Споредучените, пържените картофи, крекерите и бисквитите са на първите места в списък на продуктите, повишаващи вероятността от развитието на ракови заболявания.

Учените от университета в Маастрихт са изследвали диетата на 120 хиляди души и са открили причинно-следствена връзка между употребата на продукти, съдържащи акриламид, и развитието на рака. Акриламидът е химикал, който се образува в някои продукти в процеса на тяхната термична обработка и притежава канцерогенни свойства. За пример - 40 мг акриламид се съдържат в половин пакет бисквити или чипс.

Резултатите от изследването показват, че например при жените, които всеки ден приемат по 40 мг акриламид, рискът от рак на шийката на матката или яйчниците е 2 пъти по-голям.

## ТАТУИРОВКИТЕ С КЪНА ДРЕВНА ВЕДИЧЕСКА КРАСОТА

От Чандраканти д.д.

Древните ведически татуировки с къна механди са ултра модерни дори и в момента. Това показва, че тяхната сатвична красота е отвъд времето. Изтокът продължава да привлича Запада с красотата на

древните си традиции и обичаи.

Много холивудски звезди се възползват от привличащата сила на рисунките с къна. Загадъчността на това изкуство увлича все повече и повече западни почитатели на

източния мистицизъм.

Древноиндийското изкуството на рисуване с къна е традиционно за различни официални случаи като ведически бракове, семейни празненства, религиозни тържества и т.н. Филигранните линии с изискано вплетени традиционни индийски мотиви са изключително красиви и подчертават женствеността. Характерните извивки фино опасват като дантела ходилата, глезените, китките и дланите.

Орнаментите се правят от къна (*Lawsonia Inermis*), отглеждана главно в Индия, Египет и Судан. Листата на горните клонки на растението, които имат по-силно изразени оцветяващи свойства, се събират отделно и се раздробяват на ситно. Така приготвения прах се смесва с вода и евкалиптово масло, и се нанася със специална заострена фунийка. Накрая рисунката се фиксира с лимонов сок, в който е разтворена малко захар. За да остане за по-дълго татуировката, трябва мястото внимателно да се намаже с кокосово масло. Всички тези съставки, освен, че ухаят приятно, са и много полезни. Механди изкуството привлича благоприятно влияние върху тялото и заобикалящата среда, и зарежда с положителна енергия. Дори се смята, че



е полезно за чакрите (енергийните депа в тялото), намиращи се на дланите на ръцете и ходилата. Къната, приготвена по тази древна рецепта, запазва мекотата и еластичността на кожата, придавайки ѝ младежки вид.

Тази древна ведическа украса няма никакви вредни ефекти и винаги може да бъде променена, за разлика от западните татуировки с мастило, които остават за цял живот. Просто трябва да използвате четка и сапун и сте готови за нова, вдъхновяваща татуировка с къна.



## ПРЕМИЕРА

От Чандраканти д.д.

Скъпи приятели, на 15.12.2008 г. в Дома на киното премина премиерата на прекрасния пътепис „Майка Ганга - пътуване

по свещената река Ганг”. Заради рекламата и материалите излезли в Интернет, в-к „Новинар”, в-к „Седмичен труд”, големия

брой разлепени афиши и раздадени листовки, както и участието ни в сутрешния блок на „Нова ТВ” и „Дарик” радио, всички билети бяха изкупени. Поради големия зрителски интерес, шефът на Дома на киното ни покани да направим втора прожекция след по-малко от седмица - на 21.12.2008.

На премиерата и повторната прожекция на филма участваха и момичетата от група



„Натараджа”, които омагьосаха публиката със своите традиционни бхаратнатям танци.

На 06.01.2009 г., съпътстващо премиерата на филма, се състоя и откриването

на фото изложбата „Майка Ганга” в софийската галерия „Шмиргела”. Прекрасните фотографии създадоха неповторимо настроение, а индийските танци на формация „Ранджуника” допълниха уникалната вечер.

На 09.01.2009 г. отново в галерия „Шмиргела” се състоя прожекцията на уникален видео материал „Ганга сафари”, съдържащ кадри, невключени във филма за Ганг.

На всички събития, за удоволствието на гостите беше разпространено голямо количество прасадам.

Много хора от София и страната се обаждат и продължават да се



обаждат на нашите телефони, за да научат повече подробности за филма и да го поръчат на DVD.

Много сме благодарни на всички приятели и бхакти, които ни помогнаха да осъществим тази наша мечта.

Надяваме се, че Шрила Прабхупада ще бъде удовлетворен от опитите ни да му служим през коледния маратон, както и през цялата 2009 г., като пътуваме из страната и показваме филма и изложбата „Майка Ганга”.



## АЮРВЕДА ЗА ВСИЧКИ

Знаете ли, че...?

От Чандраканти д.д.

Ябълките са полезни не само защото съдържат много витамини. Те са силен антиоксидант, поддържат здрава и кръвоносните съдове, помагат за усвояването на желязото, намаляват съдържанието на холестерол и нивото на глюкозата в организма.



Аюрведа препоръчва ябълковия сок при гастрити, колити, инфекции на пикочния мехур, констипация, за намаляване на кръвотечението от венците и срещу прекалено слюноотделяне. Ябълките специално се препоръчват за хора с питта и капха конституция.

Пюре от сурови, обелени и изчистени ябълки с малко кардамон, шафран, индийско орехче и розова вода се препоръчва като тоник за сърдечния мускул и стените на кръвоносните съдове. Може да се прилага и срещу отоци на краката, разширени вени, безсъние и артрит.

Срещу разстройство и дизентерия може да сварите няколко изчистени ябълки до омекване и да добавите индийско орехче, шафран и 1 ч.л. гхи.

Компот от ябълки с кардамон, кориандър, кимион и кафява захар е изключително подходящо средство срещу подуване и тежест в



стомаха.

Броколите включват голямо количество бета-каротини, които са едни от най-силните антиоксиданти. Те снабдяват организма с калций, фибри и калий. Броколите съдържат и фитонутриенти - растителни съставки, които имат здравословен ефект и помагат при отслабване. Те предпазват от диабет, сърдечни заболявания и някои видове рак.

Покълналите семена от броколи са особено подходящи за всички доши. Те подпомагат обмена на веществата, пречистват кръвта и подмладяват кожата. Можете да ги добавите към всякакви видове сурови салати с подправки и зехтин.

Препоръчват се задушени и печени, в



комбинация с други зеленчуци, варива, сирена и сосове. Не трябва да се готвят прекалено много, защото губят от финия си вкус и свойства.

Спанакът съдържа витамин А, калций, желязо, магнезий, витамин В6 и С. Той служи като слабително средство, тонизира имунната система и се използва срещу някои видове рак. От него трябва да се въздържат само хората, страдащи от проблеми с бъбреците.

Пресен сок от спанак с щипка пипали (при липса, може и черен пипер) се препоръчва срещу бронхиална астма, с щипка кимион - за общо укрепване на организма, а при хронична кашлица - супа от спанак с повечко джинджифил.

Младият спанак може да се консумира и суров, на салатата, с други зеленчуци,

семки и ядки.

През есента и зимата можете да наблегнете на попарените и нарязани листа от спанак с малко настърган пресен джинджифил и кимион. Този вид блюда много сполучливо се гарнират със сос бешамел (не забравяйте да добавите по една щипка турмерик, асафетида и индийско орехче), ивички задушени млади моркови, кубчета препечен панир, леко запечено кашу и няколко лимонови резенчета.

**Бадемите** са изключително питателни и съдържат фибри, магнезий, желязо, калций и витамин Е, който е естествен антиоксидант. Те подпомагат функцията на мозъка, сърцето, предпазват от сърдечно-съдови заболявания и редуцират холестерола.

Бадемите могат да се използват след предварително накисване и обелване на люспата. Смлени стафиди или фурми и млади бадеми могат да се оформят на здравословни сладки топчета, които да заместят шоколада. Марципан от смлени бадеми с мед е чудесна основа за торти и други изискани сладкиши.

Можете да сварите малко смлени бадеми в прясно мляко с щипка шафран за приятни сънища и успокояване на вата проблеми.

**Сладките картофи** съдържат бета-



каротини, витамин С, фибри, витамин В6 и калий. Имат много малко калории, нямат мазнини и са подходящи при различни диети. Те нямат вредно влияние като това на събратята си обикновените, познати на всички ни картофи и се препоръчват като здравословен техен заместител.

Печени с обелките, разполовени сладки картофи могат да изненадат с вкуса си всички, ако им прибавите малко натрошен панир, млечно кисела майонеза с подправки и сурови зеленчуци като краставици, китайско зеле и т.н.

## НАШИТЕ КУЛИНАРНИ СЪВЕТИ

*От Чандраканти д.д.*



В света на кулинарията, вкусните вегетариански блюда са истинско изкуство, обединяващо хората в своето огромно разнообразие. Във времето на мобилните комуникации и съвременните технологии, границите нямат познатия смисъл, а огромните разстояния се преодоляват за часове. Това ни дава възможност да се наслаждаваме на най-различни вкусове и ухания, идващи от далечни и непознати земи.

Предлагаме ви пъстро меню от различни краища на

света, което е лесно и приятно за приготвяне.

### **Мусака с макарони**

Продукти: 400 г. макарони, 2 чаши соеви кубчета, 4 с.л. доматино пюре, 2 с.л. гхи, 2 чаши прясно мляко, 2 с.л. сухо мляко, 2 с.л. брашно, 150 г. настърган кашкавал, 1 ч.ч.



магданоз, 1/2 ч.л. черен пипер, 1/2 ч.л. босилек, 1/2 ч.л. риган, щипка асафетида, 1/2 ч.л. кимион, 1/2 ч.л. кориандър, щипка чимен, щипка турмерик и сол на вкус

Начин на приготвяне: Сварете соевите кубчета с кимиона, кориандъра, чимена и щипка асафетида. Добавете доматиеното пюре и гответе за няколко минути. Свалете от огъня, добавете черния пипер, магданоза, посолете и оставете съда похлупен. Направете сос от прясното мляко, брашното, сухото мляко и щипка турмерик. Посолете и оставете съда похлупен. Сварете, отцедете и изсипете макароните в намаслена тава. Залейте ги с доматиеното пюре и соевите кубчета и покрийте с млечния сос. Печете до зачервяване, извадете тавата, поръсете с настъргания кашкавал и върнете във фурната до запичане на кашкавала.

#### Зимен зеленчуков касерол

Продукти: 2 средни картофа, 1 среден пащарнак, 200 г. тиква, 30 г. масло, 1 с.л. брашно, 1 1/2 чаша прясно мляко, 1/2 ч.л. смяно индийско орехче, стръкчета прясна мащерка за гарнитура по желание, сол и прясно смян черен пипер на вкус

За хрупкавата заливка: 1 чаша домашна галета (настърган на ситното ренде, предварително препечен домашен хляб); 100 г. печено кашу, натрошено на едро; 30 г. масло

Начин на приготвяне: Обелете картофите, пащарнака и тиквата. Нарезете тиквата на едри кубчета, а пащарнака - на дребни. Гответе зеленчуците в съд с двойно дъно във вряща вода за 8 минути или докато омекнат. Изцедете ги и ги подредете на дъното на голям глинен гювеч или огнеупорен съд за печене. Разтопете маслото в съд с двойно дъно на слаб огън. Добавете брашното и гответе, разбърквайки постоянно за 1 минута. Свалете от огъня и постепенно добавете млякото при непрекъснато бъркане. Върнете обратно съда на огъня и бъркайте постоянно докато заври. Продължете да бъркате до съгъстяване. Добавете индийското орехче, солта и черния пипер. Разбъркайте добре и залейте зеленчуците с така получения сос. Предварително загрейте фурната до 180 С градуса. Смесете галетата и кашуто. Напръскайте със сместа и разтопено масло зеленчуците. Печете 30 минути или докато поруменее. Когато е готово, можете да гарнирате със стръкчета прясна мащерка.

**Картофени банички с кашу и млечен сос**  
Продукти: 1 с.л. гхи; 2 ч.л. ситно нарязан пресен джинджирил; 3 средни картофа, обелени и нарязани на дребни кубчета; 90 г. печени и нарязани на ситно кашу ядки; 1/4 чаша настърган кокосов орех; 3 с.л. кокосова сметана; 3 с.л. пресни листа кориандър (може и магданоз); разтопено гхи или масло за мазане на корите; 1 пакет фини готови кори за баница, щипка асафетида, сол и черен пипер на вкус  
Начин на приготвяне: Сгорещете гхито в тиган



с двойно дъно и гответе джинджирила и картофите на среден огън за 8 минути, като бъркате непрекъснато. Добавете кашуто, настъргания кокос, кокосовата сметана и кориандъра. Бъркайте докато съставките се смесят добре. Добавете асафетидата, черен пипер и сол на вкус. Свалете от огъня и оставете да се охлади.

Нарезете всяка от корите на по три ленти. Вземете 2 ленти, намажете с разтопено гхи или масло всяка от тях, напръскайте с вода и поставете от плънката в началото. Прегъвайте на триъгълник и постепенно получите многолистна триъгълна баничка. Намажете отгоре с гхи или масло и поставете в тава, върху хартия за печене. Печете на 180 - 200 градуса С, но не повече (хартията за печене няма да издържи) до порозовяване.

Сервирайте баничките горещи със сос от разбито кисело мляко, ситно нарязани краставица и прясно зелено чили, щипка асафетида, сол на вкус и стръкче прясна мента за украса.

#### Керабови бисквити

Продукти: 125 г масло, 1/2 чаша мека кафява захар, 1/4 чаша мляко, 1 1/2

чаши фино пълнозърнесто брашно, 1/3 чаша самонарастващо брашно, кокосови стърготини, 200 г. домашно приготвен керабов шоколад или крем „Алпико“

Начин на приготвяне: Затоплете фурната на 180 С градуса. Разбийте с миксер маслото и захарта в купа до по-светла кремообразна субстанция. Добавете млякото и разбийте до получаване на хомогенна смес. Добавете брашната и кокоса. Омесете меко тесто. Разточете тестото между два листа хартия за печене до 5 мм. дебелина. С помощта на кръгла формичка с диаметър 5 см. изрежете бисквитите и ги поставете на предварително намаслени тавички или върху хартия за печене. Печете 15 - 20 мин. до златисто. Извадете бисквитите от фурната и ги оставете да изстинат.

Разтопете домашния шоколад или крема „Алпико“ в купа, на водна баня. Отстранете от огъня, изчакайте шоколада да поизстине малко и намажете бисквитите с него. По желание, можете да ги залепите и две по две.

#### Вълшебен коктейл

Продукти: 1 чаша сок от дюли, 1 чаша гроздов сок, 1 чаша ябълков сок, 2 с.л. мед, по 1 щипка кардамон и канела или резенчета лимон по желание.

Начин на приготвяне: Пресният сок от различни плодове се смесва с меда, разтворен в 1 чаша вода. Сервира се поръсен с подправки или украсен с резенче лимон.

#### Салата асорт

Продукти: 2 настъргани моркова; 1 настъргана краставица; 1 с.л. настърган джинджифил, 1 чаша смлени листа целина; 1 чаша настъргана земна ябълка; 1/2 чаша нарязани маслини; няколко листа нарязано китайско зеле; сок от половин лимон; 2 - 3 с.л. зехтин; асафетида и сол на вкус

Начин на приготвяне: Смесете всички съставки и разбъркайте внимателно.



## СВЕТИТЕ МЕСТА НА ИНДИЯ

*Из книгите на Шрила Прабхупада*

„По земята на Бхаратаварша има стотици хиляди места за поклонение, разположени из цялата страна. По традиция, обикновените хора посещават такива места през цялата година.”

**„Шримад Бхагаватам” 3.1.17, коментар**

„Има четири дхама, царства на Бога, които представят планетите от духовното небе, които са съставени от брахмаджьоти и вайкунтха. Те са: Бадрикашрама, Рамешвара, Джаганнатха Пури и Дварака. Вярващите индуци все още посещават всички тези свети места за свършена духовна реализация, следвайки стъпките на преданите като Уддхава.”

**„Шримад Бхагаватам” 3.4.22, коментар**

„Местата на поклонение даряват на предания духовна благословия за бърз напредък в духовния живот. Бог Кришна живее навсякъде, но е много лесно да се обърнем към

Него на местата за поклонение, защото те са населени с велики мъдреци. Бог Шри Кришна казва, че живее там, където Неговите предани възпяват славата на трансценденталните Му дейности. Има много места за поклонение в Индия, но особено важни са: Бадри-нараяна, Дварака, Рамешвара и Джаганнатха Пури. Тези свети места се наричат четирите дхама. Дхама се отнася за място, където всеки може веднага да се свърже с Върховния Бог. За да се стигне до Бадри-нараяна, трябва да се премине през Хардвар, по пътя на Върховната Божествена Личност. По същия начин, има други свети места за поклонение, такива като Праяг (Алахабад) и Матхура, най-свято от които е Вриндавана. Докато човек не е много напреднал в духовния живот, препоръчително е да живее на такова свято място и да извършва предано служене.”



**„Шримад Бхагаватам” 4.8.42, коментар**

„Един грихастха също трябва да посещава светите места за поклонение, споменати в Пураните. По този начин, той напълно ще се ангажира в обожание на Върховната Божествена Личност за благо на семейството си, обществото, нацията и човечеството като цяло.”

**„Шримад Бхагаватам” 7.14, Обобщение**

„В Пураните се казва: „Личности, които посещават светите места за поклонение, като Вриндавана, Матхура или Дварака, са много славни. Чрез такива дейности, те могат да преодолеят пустинята на материалното съществуване.”

**„Нектарът на предаността”, глава 9**

„Посещавайки свещения храм на преданите и гледайки разкошно украсените и облечени форми на Бога, на материалния ум естествено се вдъхва духовен ентузиазъм. Хората трябва да посещават свети места, като Вриндавана, където такива храмове и обожание на Божествата специално са поддържани. В предишни времена, всички богати хора, като царете и търговците, строяли подобни храмове под ръководството на експертни предани на Бога, такива като шестимата Госвами. Дълг на обикновените хора е да се възползват от храмовете и фестивалите, провеждани на светите места за поклонение, следвайки по стъпките на великите предани (анувраджа). Човек не трябва да посещава всички тези свети поклоннически места и храмове сумонастроение за разглеждане на забележителности. Той трябва да ги посещава обезсмъртен

от трансценденталните забавления на Бога, воден от подходящ предан, знаещ тази наука. Това се нарича анувраджа. Ану означава „да се следва”. Затова е най-добре да се следват инструкциите на авторитетен духовен учител, дори и за посещението на храмове и свети места за поклонение. Всеки, който не прави това по този начин, е не по-добър от неподвижно дърво, осъден от Бога да не може да се движи. Склонността към движение при човешките същества е погрешно използвана за пътуване и разглеждане на забележителности. Най-

добрата цел за такова желание за пътуване може да бъде постигната чрез посещение на светите места, установени от великите ачарии, за да се избегне погрешната интерпретация на атеистичната пропаганда за правене на пари от хора, които нямат знание за духовните теми.”

**„Шримад Бхагаватам” 2.3.22, коментар**

„Смисълът на поклонението е да се помни Богът постоянно, заради което Той е известен като тиртха-кирти. Смисълът на отиването на място за поклонение е да се използва шанса за славене на Бога. Дори днес, въпреки че времената се промениха, поклонничеството все още съществува в Индия. Например, в Матхура и Вриндавана, където имахме възможност да живеем, хората са будни от рано сутринта, от 4:00 ч., до късно през нощта, и през цялото време са заети, по един или друг начин, с възпяване на светите имена на Бога. Красотата на такова поклонничество е, че автоматично всеки си спомня за славата на Бога.”

**„Шримад Бхагаватам” 3.1.45, коментар**

„Друг важен момент е, че всеки трябва да посещава светите места не само, за да се изкъпе, а за да намери велики мъдреци като Майтрея и да приеме инструкции от тях. Ако човек не направи това, такова поклонническо пътуване е просто губене на време. Нароттама даса Тхакура, велик ачария от гаудия-вайшнава линията, забранява на съвременните хора да посещават светите места, защото в тази епоха времената толкова са се променили, че искрената личност може да добие различна представа, виждайки поведението

на настоящите жители на светите места. Той препоръчва, вместо притесненията на пътуването до тези места, човек трябва да концентрира ума си върху Говинда и това ще му помогне. Разбира се, за да се концентрира ума върху Говинда на всяко място, е път, предназначен за тези, които са най-издигнати духовно. Това не е за обикновените хора, които все пак могат да имат полза от пътуването до свети места като Праяг, Матхура, Вриндавана и Харидвар.”

„Шримад Бхагаватам” 3.20.4, коментра

## Караули - град на естествената преданост

От Шрила Бхакти Викаша Свами

Караули, малък град, високо в Източен Раджастан, е домът на Шри Мадана Мохана, Божество на Кришна, обожавано от Шрила Санатана Госвами, един от главните ученици



на Бог Чайтания Махапрабху. Бог Чайтания изпратил Санатана във Вриндавана, за да намери местата на появяването и забавленията на Кришна, които били изгубени в близките 50 века. Около 150 години, след като Санатана открил и обожавал Мадана Мохана във Вриндавана, Божеството било отнесено в Караули.

Както оригиналният храм на Мадана Мохан във Вриндавана, храмът в Караули е построен от червен пясъчник, високо на хълм. По време на нашата визита, можах да видя голяма преданост в поддържането

„Според ведическата цивилизация, светите места за поклонение са стотици и хиляди, такива като Джаганнатха Пури, Вриндавана, Харидвар, Рамешвара, Праяг и Матхура. Индия е място за обожание и култивиране на духовен живот.”

„Шримад Бхагаватам” 7.14.29, коментар

„Да се пътува по светите места за поклонение означава да се постигне освобождение от материалното робство.”

„Нектарът на предаността”, глава 12

на храма, който има обширен двор и три сребърни врати за трите олтара. На централния олтар е Мадана Мохана, с главната си съпруга Радхарани, от ляво, и Лалита Деви, една от главните придружителки на Радхарани, от дясно. На олтар, от дясно на Мадана Мохана, се намират Гопаладжи (Кришна) с Радха и Лалита. Царете на Караули обожавали тези Божества сто години преди Мадана Мохана да дойде тук.

Много от жителите на Караули идват всеки ден, за да видят техния любим Мадана Мохана. Божествата изглеждат особено красиви вечер, когато са облечени в специални великолепни тюрбани, типични за хората в Раджастан.

Атмосферата в града е предана и щастлива.

Хората тук не изглежда да имат големи материални амбиции. Те живеят просто и идват в храма сутрин и вечер, за да имат благословената аудиенция на Мадана Мохана, чието име означава „Онзи, чиято красота привлича дори Купидон”, който привлича всички останали.

Когато завесите се отварят, за да открият Божествата, Техните предани Ги възхваляват викайки имената Им. Започва церемонията за обожанието, след което водата, предложена на Божествата бива разпръсквана над тълпата. Възрастна жена пред мен вика: „Джая!”

(„Вечна слава!“), хващайки малко от водата с вдигнатата си ръка и я поставя на главата си. След арати се раздават листа Туласи от гирлянда на Бога. Понеже са се събрали повече от сто души, листата са давани на неколцина, предаващи ги на всички останали. Повечето от посетителите са от Караули. Те се познават и настроението е като на семейна сбирка.

Всеки ден Божествата получават 8 предлагания на храна и 8 арати церемонии. Свещениците обожават Божествата, следвайки ритуалите, установени от Санатана Госвами в неговата „Хари Бхакти Виласа“. На обяд свещеникът предлага на Бога 54 ястия.

Има щандове, от които поклонниците могат да купят маха-прасадам, храна, предложена на Божествата. Ще намерите различни видове сладкиши, включително малпура, каджа, вкусни сладки самоси и др. Повечето от ястията, предложени на Божествата са сладки. В градът, също като във Вриндавана, можете да намерите много магазини за сладкиши. Изглежда, че местните хора много обичат сладки. (Предполагам, че това е заради липсата на зеленчуци, които много трудно биха били отглеждани на този див височинен терен.)

В Караули се вижда, че влиянието на движението на Чайтания Махапрабху прави всичко блажено и щастливо. Около триста души идват за мангала-арати, в 4:30 ч. По време на арати двама свещеници свирят на гонг, а посетителите пеят песни или рецитират стихове. След мангала-арати завесите остават за известно време отворени, за да могат двете големи групи хора да обожават Божествата, пеейки песни на преданост - мъжете от страната на Мадана Мохана, а жените - от страната на Гопал. След мангала-арати вкусна малпура се донася от няколко души и всеки се опитва да получи по малко от нея.

За разлика от Вриндавана, Караули има само един главен храм на Кришна. (Има и още един храм на Гопал, който е много по-слабо известен.) Това изглежда обединява хората. Дори и външен посетител се чувства сякаш е станал част от едно голямо семейство...

#### **Как Мадхана Мохана дошъл в Караули**

Санатана Госвами знаел, че великият внук на Бог Кришна, Цар Ваджранабха, инсталирал много Божества на Кришна във Вриндавана, включително и Мадана Мохана („Този, който привлича Купидон“). Санатана силно желал да намери това Божество и след като го

търсил дълго време без успех, той изпитал безпокойство в ума.

Бидейки много издигнат предан на Кришна, Санатана не желал да спи. Той възпявал Харе Кришна през деня и нощта. Понякога задрямвал докато възпявал. Веднъж, в съня си, той видял седящо до него, красиво сияещо дете с пауново перо на главата си и флейта в ръка, което казало: „О, Бабаджи, аз стоя в къщата на Дамодара Чхобе в Матхура. Той ме нарича Маданя. Ела в къщата му, за да се срещнем там.“

На следващия ден Санатана отишъл в къщата на Дамодара Чхобе и помолил за милостиня. Когато съпругата на Дамодара се отдалечила от вратата, Санатана се промъкнал в двора, където видял Божеството. Той започнал да вика: „Аз намерих Бога на моя живот!“ и да плаче от голямото щастие. След като получил милостинята, той си тръгнал, мислейки как да вземе Мадана Мохана от къщата.

Кришна се появил в съня на Санатана и го посъветвал да се върне в къщата на Дамодара Чхобе и съпругата му, за да лекува тяхното шесто дете. „Когато те ти предложат подарък в замяна, ти им кажи, че искаш само Мен, муртито на Дамодара, и нищо друго.“

Тази вечер, докато Дамодара не бил в къщи, шестият мусин се почувствал много болен. Съпругата на Дамодара била разтревожена за детето си и по някаква причина, неясна за нея, тя била разтревожена и за Божеството. Тя не могла да заспи цялата нощ.

На сутринта жената видяла Санатана Госвами да възпява светите имена на Бога пред вратата ѝ. Понеже по това време, за светите личности било естествено да знаят лечението за нечия болест, тя щастлива го поканила вътре и го помолила да помогне на сина ѝ. Санатана се съгласил и след няколко дни на лечение момчето се оправило.

Съпругата на Дамодара му предложила да му подари нещо, а Санатана отговорил, че иска само и единствено нейното Божество.

Тя била учудена от тази молба и не искала да даде Божеството на Кришна, особено когато съпругът ѝ бил далече от дома. Гледайки старото и слабо тяло на Санатана Госвами, тя си помислила: „Той няма никога да успее да вдигне Божеството.“

Тя казала: „Добре, ако успееш да вдигнеш и носиш Божеството, можеш да го вземеш.“ (следва)